

Non ha più che temere quest' alma

Arie der Cornelia

G. Fr. Händel
(1685-1759)*Allegro.*

Aus „Julius Caesar“

4

8

12

Non ha più che te-me-re quest' al-ma ven-di-ca-ta, or si sa-rà be-a-ta, com-

min - cio a re- spi- rar, com-min-cio a re - spi-rar,

p

f

16

non ha più che te- me- re quest' al- ma- ven- di- ca- ta, or si sa- rà be- a- ta, com -

p

20

min - cioa re- spi-rar, non ha più che te-me- re quest' al- ma ven- di-ca-ta, or si sa-rà be-a - ta, com-

24

min-cio a re-spi-rar,

musicalion

click for more

or

27

si sa-rà be-a - ta, com - min-cio a re-spi-rar, com- min- cio a re - spi - rar.

31

tr tr tr

Fine.

35

Or vo' tutto in go - de- re si cangi il mio tor - men - to, ch'e va-no ogni la - men - to, se il Ciel mi fà spe -

38

rar, se il Ciel

musicalion
click for more

che va - no o-gni la -

tr tr

41

men - to, se il Ciel mi fà spe rar. Non

f p

Da Capo.

Type: Sheet music

Title: [Non ha più che temere quest' alma](#)

Composer: [Georg Friedrich Händel](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Opera: Julius Caesar in Egitto / Julius Caesar

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)