

Non ha più che temere quest' alma

Arie der Cornelia

G. Fr. Händel
(1685-1759)*Allegro.*

Aus „Julius Caesar“

4

8

12

Non ha più che te-me-re quest' al-ma ven-di-ca-ta, or si sa-rà be-a-ta, com-min-cio a re-spi-rar, com-min-cio a re-spi-rar,

p

f

musicalion
click for more

16

non ha più che te-me-re quest' al-ma-ven-di-ca-ta, or si sa-rà be-a-ta, com-

20

min-cioa re-spi-rar, non ha più che te-me-re quest' al-ma ven-di-ca-ta, or si sa-rà be-a-ta, com-

24

min-cio a re-spi-rar, or

27

si sa-rà be-a-ta, com-min-cio a re-spi-rar, com-min-cio a re-spi-rar.

31

tr tr tr

Fine.

35

Or vo' tutto in go - de- re si cangi il mio tor - men - to, ch'e va-no ogni la - men - to, se il Ciel mi fà spe -

38

rar, se il Ciel

musicalion
click for more

che va - no o-gni la -

tr tr

41

men - to, se il Ciel mi fà spe rar. Non

f p

Da Capo.

Type: Sheet music

Título: [Non ha più che temere quest' alma](#)

Compositor: [Georg Friedrich Händel](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: Julius Caesar in Egitto / Julius Caesar

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)