

Missa V

Gloria

Joseph Ohnewald

Allegro

Sopran *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o,

Alt *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o,

Tenor *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o,

Bass *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o,

Orgel *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

5

S. *p*
et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

A. *p*
et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

T. *p*
et in ter - ra pax, bo - nae vo - lun - ta -

B. *p*
et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Org. 5

11 *f*

S. tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, lau - da - mus

A. *f* tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, lau - da - mus

T. *f* 8 tis. Lau - da - mus Te, lau - da - mus

B. *f* tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, lau - da - mus

Org. *f* 11



15 *p*

S. Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te. Gra - ti - as

A. *p* Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

T. *p* 8 Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

B. *p* Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. gra - ti - as

Org. *p* 15

20

S. a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am *f*

A. a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

T. a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am *f*

B. a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am *f*

Org. 20



23

S. Tu - am.

A. Tu - am. *Solo* Do - mi - ne De - us,

T. Tu - am.

B. Tu - am.

Org. 23 *p*

28

S.

A.

Re

coe - - - - -

T.

8

B.

Org.

28

musicalion
klicken für mehr

29

S.

p

Do - mi-ne

A.

les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

p Tutti

Do - mi-ne

T.

8

p

Do - mi-ne

B.

p

Do - mi-ne

Org.

29

35

S. Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

A. Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. *Solo* Ag - nus

T. 8 Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

B. Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Org. 35



40

S.

A. De - i, Fi - - li - us Pat - ris: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. 8

B.

Org. 40

45

S. *p* sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

A. *p Tutti* mi - se - re - re no - bis, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

T. *p* sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

B. *p* sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

Org. *fp*



51

S. *Solo* o - nemnost - ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris, *p Tutti* mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

A. o - nemnost - ram. *p* mi - se - re - re no -

T. *p* o - nemnost - ram. mi - se - re - re no -

B. *p* o - nemnost - ram. mi - se - re - re no -

Org. *fp*

58

S. *f*
bis. Quo - ni-am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc -

A. *f*
bis. Quo - ni-am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc -

T. *f*
8 bis. Quo - ni-am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc -

B. *f*
bis. Quo - ni-am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc -

Org. *f*



63

S. *p*
tus, Tu so - lus Sanc - tus, so - lus Sanc - tus, Tu

A. *p*
tus, Tu so - lus Sanc - tus, so - lus Sanc - tus, Tu

T. *p*
8 tus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu

B. *p*
tus, Tu so - lus Sanc - tus, so - lus Sanc - tus, Tu

Org. *p*

69

S. so - - - - lus Do - - - - mi - - - -

A. so - - - - lus Do - - - - mi - - - -

T. 8 so - - - - lus Do - - - - mi - - - -

B. so - - - - lus Do - - - - mi - - - -

Org. 69



70

S. *f* nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su

A. *f* nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su

T. 8 *f* nus, Tu so - lus Al-tis-si - mus Chri - ste, Je - su

B. *f* nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su

Org. 70 *f*



75

S. Chri-ste. *Solo* Quo-ni-am Tu so-lus, so-lus

A. Chri-ste.

T. Chri-ste.

B. Chri-ste.

Org. *p*



81

S. Sanc-tus, so-lus Al-tis-si-mus Je-su, Je-su Chri-ste. *p Tutti* Cum Sanc-to

A. *p* Cum Sanc-to

T. *p* Cum Sanc-to

B. *p* Cum Sanc-to

Org.

87

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - ris, a - men, a - men,

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - ris, a - men, a - men,

T. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - ris, a - men, a - men,

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - ris, a - men, a - men,

Org.

musicalion
klicken für mehr

92

S. a - men, a - - - men.

A. a - men, a - - - men.

T. a - men, a - - - men.

B. a - men, a - - - men.

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 5 in B-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Joseph Ohnewald](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)