

Leichte Messe in C

Credo

J.V. Peinl op.30

Andantino *mf*

Sopran
Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac-to-rem coe-li et ter - rae, et in

Alt
Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac-to-rem coe-li et ter - rae, et in

Tenor
Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac-to-rem coe-li et ter - rae, et in

Bass
Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac-to-rem coe-li et ter - rae, et in

mf

Man.

musicalion

klicken für mehr

9

S.
Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, des - cen - dit de coe - lis.

A.
Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, des - cen - dit de coe - lis.

T.
Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, des - cen - dit de coe - lis.

B.
Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, des - cen - dit de coe - lis.

9

Leichte Messe in C

2

17

p Solo

S. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

A. *p Solo* de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

T. 8

B. ex Ma - ri - a

17

p

musicalion

klicken für mehr

25

S. vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub *mf*

A. *p Tutti* vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub *mf*

T. *p* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub *mf*

B. *p* vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub *mf*

25

p *mf*

Man.

32 *p* *mf* *Etwas rascher* *f* 3

S. Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit

A. Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit

T. 8 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit

B. Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit

32 *p* *mf* *f* *Ped.* *Man.* *Ped.*

musicalion
klicken für mehr

41 *f*

S. ter - ti - a di - e et as - cen-dit in coe - lum. Et in Spi - ri - tum

A. ter - ti - a di - e et as - cen-dit in coe - lum. Et in Spi - ri - tum

T. 8 ter - ti - a di - e et as - cen-dit in coe - lum. Et in Spi - ri - tum

B. ter - ti - a di - e et as - cen-dit in coe - lum. Et in Spi - ri - tum

41 *f*

Leichte Messe in C

4
49

S. *riten.*
Sanc-tum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a-men, a - - - men.

A. *riten.*
Sanc-tum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a-men, a - - - men.

T. *riten.*
Sanc-tum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a-men, a - - - men.

B. *riten.*
Sanc-tum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a-men, a - - - men.

49
Ped.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Leichte Messe in C- Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Josef Vinzenz Peinl](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Orgel>mPed = OrgmP(1)