

Leichte Messe in C

Credo

J.V. Peinl op.30

Andantino *mf*

Sopran
Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac-to-rem coe-li et ter - rae, et in

Alt
Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac-to-rem coe-li et ter - rae, et in

Tenor
Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac-to-rem coe-li et ter - rae, et in

Bass
Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac-to-rem coe-li et ter - rae, et in

mf

Man.

musicalion

click for more

9

S.
Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, des - cen - dit de coe - lis.

A.
Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, des - cen - dit de coe - lis.

T.
Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, des - cen - dit de coe - lis.

B.
Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, des - cen - dit de coe - lis.

9

Leichte Messe in C

2

17

p Solo

S. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

A. *p Solo*
de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

T. 8

B. ex Ma - ri - a

17

p

musicalion

click for more

25

S. vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub *mf*

A. *p Tutti*
vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub *mf*

T. 8
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub *mf*

B. *p*
vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub *mf*

25

p

mf

Man.

Leichte Messe in C

3

32

S. *p* *mf* *Etwas rascher* *f*
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit

A. *p* *mf* *f*
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit

T. *p* *mf* *f*
8 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit

B. *p* *mf* *f*
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit

32

p *mf* *f*
Ped. *Man.* *Ped.*

musicalion

click for more

41

S. *f*
ter - ti - a di - e et as - cen-dit in coe - lum. Et in Spi - ri - tum

A. *f*
ter - ti - a di - e et as - cen-dit in coe - lum. Et in Spi - ri - tum

T. *f*
8 ter - ti - a di - e et as - cen-dit in coe - lum. Et in Spi - ri - tum

B. *f*
ter - ti - a di - e et as - cen-dit in coe - lum. Et in Spi - ri - tum

41

f

Leichte Messe in C

4
49

S. *riten.*
Sanc-tum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a-men, a - - - men.

A. *riten.*
Sanc-tum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a-men, a - - - men.

T. *riten.*
Sanc-tum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a-men, a - - - men.

B. *riten.*
Sanc-tum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a-men, a - - - men.

49
Ped.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Easy Mass in C-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Josef Vinzenz Peinl](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)