

Winde wehn, Schiffe gehn

für Gitarre solo

Trad. Folksong aus Finnland

Bearb.: B. Leopolder

♩ = 120

The image displays a guitar sheet for the song 'Winde wehn, Schiffe gehn'. It features a 4/4 time signature and a tempo of 120 beats per minute. The music is written on a single staff in treble clef. Fingering numbers (1-4) are placed above the notes. Bar lines are present at measures 1, 2, 4, 6, 8, and 10. A central orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the sheet. The sheet ends with a double bar line at measure 11.

1.
Winde wehn, Schiffe gehn
weit in fremde Land,
und des Matrosen allerliebster Schatz
bleibt weinend stehn am Strand,
und des Matrosen allerliebster Schatz
bleibt weinend stehn am Strand.

2.
Wein doch nicht, lieb Gesicht,
wisch die Tränen ab,
und denk an mich und an die schöne Zeit,
bis ich dich wieder hab,
und denk an mich und an die schöne Zeit,
bis ich dich wieder hab.

3.
Silber und Gold, Kisten voll,
bring ich dann mit mir,
ich bringe Seiden und Sammet-, Sammetzeug,
und alles schenk ich dir,
ich bringe Seiden und Sammet-, Sammetzeug,
und alles schenk ich dir.

Type: Sheet music

Title: [Winde wehn, Schiffe gehn \(Winds blow, Ships sail\)](#)

Composer: [Unknown Anonymus](#)

Period: Folk Music

Theme: .miscellaneous

Series: Finland

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Stringed instruments solo

Arrangement: Guitar

Orchestration: Guitar = Gtr(1)

Traditional folksong from Finland