

O barmherziger Vater

(Buß- und Reuelied)

Andreas Hammerschmidt (* 1611; † 1675)

1 $\text{♩} = 60$ *mf*

Sopran *mf* O barm - her - zi-ger Va - ter, barm - her - zi-ger

Alt *mf* O barm - her - zi-ger Va - ter, barm - her - zi-ger Va -

Tenor *mf* O barm - her - zi-ger Va - ter, barm - her - zi-ger Va - ter, barm -

Bass *mf* O barm - her - zi-ger Va - ter, o barm -

7

S. Va - ter, barm - her - zi-ger Va - ter,

A. ter, barm - ar-mer Sün - der

T. her - zi-ger Va - ter, ich ar-mer Sün - der komm zu

B. her - zi-ger Va - ter,

musicalion
click for more

14

S. ich ar-mer Sün - der komm zu dir, ich ar - mer Sün - der,

A. komm zu dir, ich ar - mer, ich ar-mer

T. dir, ich ar-mer Sün - der, ich ar-mer Sün - der komm zu

B. ich ar-mer Sün - der komm zu dir,

20

S. ich ar-mer Sün - der komm zu dir mit herz - li - cher Reu -

A. Sün - der komm zu dir mit herz - li - cher Reu -

T. dir, komm zu dir. mit herz-li-cher

B. ich Sün - der komm zu dir mit herz - li - cher Reu -

26

S. - e_ und wer-fe mich in De - mut

A. - e_ de-mut nie - der,

T. Reu - e und wer-fe mich in De-mut vor dir nie - der, mit herz-li-cher

B. e_ und wer-fe mich in De - mut vor dir nie -

musicalion
click for more

33

S. vor dir nie - der, mit herz - li - cher Reu - e, ich be -

A. wer - fe mich in De - mut nie - der, ich be - ken-ne mei-ne

T. Reu - e, mit herz - li - cher Reu - e, ich be - ken - ne,

B. der, mit herz-li-cher Reu - e, mit herz - li - cher Reu - e, ich be -

39

S. ken - ne, ich be - ken - ne mei - ne Sün - de, ich be - ken -

A. Sün - de, ich be - ken - ne mei - ne Sün - de,

T. ich be - ken - ne mei - ne Sün - de, ich be - ken - ne mei - ne

B. ken - ne, ich be - ken - ne mei - ne Sün - de, ich be - ken -

44

S. ne, ich be - ken - ne, ich be - ken - ne mei - ne Sün - de. O Va - ter! Er -

A. ich be - ken - O Va - ter!

T. Sün - de. O Va - ter! Er -

B. ne, ich be - ken - ne, ich be - ken - ne mei - ne Sün - de. O Va - ter!

p *mp* *p* *mp*

♩ = 50 *♩* = 60

musicalion
click for more

52

S. bar - me dich, er - bar - medich, er - bar - medich, er - bar -

A. Er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich

T. bar - me dich, er - bar - medich, er - bar - medich, er - bar - me dich

B. Er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich

mf *mp* *mf* *mp*

56

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 60$

S. - me dich mei - ner, o Va - ter! Er - bar - me dich mei -

A. mei - ner, o Va - ter! Er - bar - me dich, er - bar - me dich mei -

T. mei - ner, o Va - ter! Er - bar - me dich mei -

B. mei - ner, o Va - ter! Er - bar - me dich mei -

63

S. ner, ich bit - te

A. ner, ich bit mir, wen-de dich zu

T. ner, wen - de dich zu mir, ich

B. ner, ich bit - te dich,

musicalion
click for more

67

S. dich, wen-de dich zu mir, ver - gib mir mei -

A. mir, ich bit - te dich, ver -

T. bit - te dich, wen - de dich zu mir, ver - gib mir mei - ne

B. wen - de dich zu mir, ver - gib mir

71

S. *mf*
- ne Sün - de, *mf* wen-de dich zu mir, *mf* ich

A.
gib mir mei - ne Sün - de, ich bit - te dich, wen-de dich zu

T.
Sün - de, ich bit - te dich, *mf* wen-de dich zu

B.
mei - ne Sün - de, ich bit - te

75

S.
bit - te dich, wen-de dich zu mir, wen-de dich zu mir, ver -

A.
mir, mir, ver - gib mir

T.
mir, wen-de dich zu mir, ich bit - te dich,

B.
dich, wen - de dich zu mir,

musicalion
click for more

79

S. *ritartando e diminuendo* *p* *pp*
gib mir mei - ne Sün - de und sei mir gnä - dig.

A. *p* *pp*
mei - ne Sün - de und sei mir gnä - dig.

T. *p* *pp*
ver - gib mir mei - ne Sün - de und sei mir gnä - dig.

B. *p* *pp*
ver-gib mir mei - ne Sün - de und sei mir gnä - dig.

Type: Sheet music

Título: [O barmherziger Vater \(Oh Merciful Lord\)](#)

Compositor: [Andreas Hammerschmidt](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Repentance and remorse song as a 4 part choir movement