

O Herr Jesu Christe, du mein getreuer Gott

Gebet / Vertrauen

Adam Gumpelzhaimer (* 1559; † 1625)

1 $\text{♩} = 100$

Sopran I
O Herr Je - su Chri - ste, du mein ge - treu -

Sopran II
O Herr Je - su Chri - ste, du mein ge - treu -

Alt
O Herr Je - su Chri - ste, du mein ge - treu - er

Tenor
O Herr Je - su Chri - ste, du mein ge - treu - er

Bass
O Herr Je - su Chri - ste,

6

S. I
- er Gott, du mein ge - treu er Gott hast mich er - löst, hast

S. II
er Gott, mich er - löst, hast

A.
Gott, du mein mich er - löst, hast

T.
Gott, du mein ge - treu - er Gott hast mich er - löst, hast

B.
du mein ge - treu - er Gott hast mich er - löst.

musicalion
click for more

10

S. I
mich er - löst. Dir le - be ich, dir le - be ich, dir sterb ich, dein bin

S. II
mich er - löst. Dir le - be ich, dir le - be ich, dir sterb ich, dein

A.
mich er - löst. Dir le - be ich, dir le - be ich, dir sterb ich, dein

T.
mich er - löst. Dir le - be ich, dir le - be ich, dir sterb ich, dein

B.
Dir le - be ich, dir le - be ich, dir sterb ich,

14

S. I
ich, dein bin ich, tot und le - ben - dig, tot

S. II
bin ich, dein bin ich, tot und le - ben - dig, tot und le -

A.
bin ich, dein bin ich, tot und le - ben - dig, tot

T.
bin ich, dein bin ich, tot und le - ben - dig, tot

B.
dein bin ich, dein bin ich, tot

18

S. I
und le - ben - dig, dein bin ich, dein bin ich, tot und

S. II
ich, dein bin ich, tot und

A.
dein bin ich, tot und

T.
und le - ben - dig, tot und le - ben - dig, dein bin ich, dein bin ich, tot und

B.
und le - ben - dig, dein bin ich, dein bin ich,

musicalion
click for more

22

S. I
le - ben dig, tot und le - ben - dig.

S. II
le - ben dig, tot und le - ben - dig.

A.
le - ben - dig, tot und le - ben - dig.

T.
le - ben dig, tot und le - ben - dig, tot und le - ben dig.

B.
tot und le - ben - dig.

Type: Sheet music

Title: [O Herr Jesu Christe, du mein getreuer Gott \(Oh Lord Jesus Christ, My faithful Go](#)

Composer: [Adam Gumpelzhaimer](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)

5 part choir movement on the theme of trust in God.