

O Herr, durch deinen bitteren Tod

(Passionslied)

Aus "Neue Lieder" (Königsberg, 1589)

Johannes Eccard (* 1553; † 1611)

1 *) $\text{♩} = 55$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

O Herr, o Herr, durch dei-nen bit-tern Tod,

O Herr, o Herr, o Herr, durch dei-nen bit-tern Tod,

O Herr, o - - Herr, o Herr, durch dei-nen bit-tern Tod,

O Herr, o Herr, durch dei-nen bit-tern Tod,

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp). The lyrics are "Herr, o Herr, durch deinen bittern Tod". A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "click for more" is centered over the score. The Soprano part starts with a rest, then sings "Herr, o Herr, durch deinen bittern Tod". The Alto part sings "Herr, o". The Tenor part starts with a rest, then sings "Herr, o Herr, o Herr, durch deinen bittern Tod". The Bass part starts with a rest, then sings "Herr, o Herr, durch deinen bittern Tod". The score is for measures 8 through 12.

15

S.
A.
T.
B.

steh uns hier bei, steh uns hier bei, steh uns hier

bei, steh uns hier bei in al-ler Not, in al - ler Not, steh

uns hier bei in al - ler Not, in al - ler Not,

steh uns hier bei, steh uns hier bei, steh uns hier

21

S. bei in al - ler Not, in al - ler Not, und al -

A. uns hier bei in al - ler Not,

T. steh uns hier bei in al - ler Not, und al - les Un-glück von uns

B. bei in al - ler Not, und al - les Un-glück von uns

27

S. - les Un-glück von uns wend, und al - les Un-glück von uns wend, be -

A. und al - les, In - glück von uns

T. wend, und al - les Un - glück von uns wend,

B. wend, und al - les Un-glück von uns wend, be - hüt uns auch am

musicalion
click for more

33

S. - hüt uns auch am letz - ten End, am letz - ten

A. wend, be-hüt uns auch am letz - ten End, be-hüt uns auch am letz - ten End, be -

T. be-hüt uns auch am letz - ten End, am letz - ten End, be-hüt uns auch am

B. letz-ten End, be - hüt uns auch am letz-ten End, be-hüt uns auch am letz -

39

S. End, be - hüt uns auch am letz - ten End, am letz - ten End, be -

A. - hüt uns auch am letz - ten End, be - hüt uns auch am

T. letz - ten End, be - hüt uns auch am letz - ten End,

B. - ten End, be - hüt uns auch am letz - ten

44

S. - hüt uns auch am letz - ten End, am letz - ten End, be -

A. letz - ten End, be -

T. be - hüt uns auch am letz - ten End,

B. End, be - hüt uns auch am letz - ten End, be -

musicalion
click for more

50

S. - hüt uns auch am letz - ten End.

A. - hüt uns auch am letz - ten End, am letz - ten End.

T. am letz - ten End, am letz - ten End.

B. - hüt uns auch am letz - ten End, am letz - ten End.

*) Original in A-Moll

Type: Sheet music

Title: [O Herr, durch deinen bittern Tod \(Oh Lord, through your bitter death\)](#)

Composer: [Johannes Eccard](#)

Period: Renaissance

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

4 part choir movement during Lent.