

3. lat. Messe

Kyrie

Jos. Pembaur, op.25

Moderato

p

p

Sopran

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Alt

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Tenor

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Bass

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

musicalion

klicken für mehr

S.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

A.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

T.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

B.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

2
14

S. *mf* *f*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A. *f*
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T. *mf* *f*
8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B. *mf* *f*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

14

musicalion

klicken für mehr

20

S. son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

A. *mf*
son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

T. *mf*
8 son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B. *mf*
son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

20

26 *f*

S. Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei -

A. Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei -

T. *f* Chri - ste e - lei - son, e - lei - - -

B. *f* Chri - ste e - lei - son, e - lei - - -

26

musicalion

klicken für mehr

32

S. son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

A. *p* son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

T. *p* son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

B. *p* son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

32

52 *p*

S. Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son.

A. *p*
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

T. *p*
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

B. *p*
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

52

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [3. lateinische Messe-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Josef Pembaur](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)