

3. lat. Messe

Kyrie

Jos. Pembaur, op.25

Moderato

p

p

Sopran

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Alt

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Tenor

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Bass

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

musicalion

click for more

S.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

A.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

T.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

B.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

2
14

S. *mf* *f*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A. *f*
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T. *mf* *f*
8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B. *mf* *f*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

14

musicalion

[click for more](#)

20

S. son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

A. *mf*
son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

T. *mf*
8 son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B. *mf*
son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

20

26

S. *f* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A. *f* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T. *f* Chri - ste e - lei - son, e - lei -

B. *f* Chri - ste e - lei - son, e - lei -

26

musicalion

[click for more](#)

32

S. son. Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

A. *p* son. Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

T. *p* son. Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son,

B. *p* son. Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son,

32

4
39

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

A. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

T. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

B. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

39

musicalion

[click for more](#)

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,

A. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - -

T. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

B. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - -

46

52 *p*

S. Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei - son, e-lei - - - son.

A. *p*
son, e-lei - son, e - lei - son, e-lei - - - son.

T. *p*
son, e-lei - son, e - lei - son, e-lei - - - son.

B. *p*
son, e-lei - son, e - lei - son, e-lei - - - son.

52

The image displays a musical score for a Kyrie eleison. It includes five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano. The Soprano part begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a time signature of 4/4. The lyrics 'Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei - son, e-lei - - - son.' are written below the staff. The Alto, Tenor, and Bass parts follow a similar pattern, with the Alto and Tenor parts starting with a rest for the first measure. The Piano part is at the bottom, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The score is marked with a piano (*p*) dynamic and includes a fermata over the final measure of each vocal part. A page number '52' is visible at the top left and bottom left of the score.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [3rd Latin Mass-organ score, 1st movement: Kyrie](#)

Compositor: [Josef Pembaur](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)