

Haager Messe

Rudolf Pflaum

Gloria

Dynamikangaben von: M. Hößl

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, et in ter-ra pax ho-

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

musicalion

click for more

S.

A.

T.

B.

mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, ad-o-

mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, ad-o-

mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te,

mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te,

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

Haager Messe

2
11

S. *f* ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus

A. *f* ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus

T. *f* glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. *f* glo - ri - fi - ca - mus Te.

11

musicalion

click for more

15

S. Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us

A. Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us

T. *p* Do - mi - ne De - us

B. *p* Do - mi - ne De - us

15

20

S. *f*
Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

A. *f*
Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

T. *f*
Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

B. *f*
Rex coe - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne FI - li

20



musicalion

click for more

25

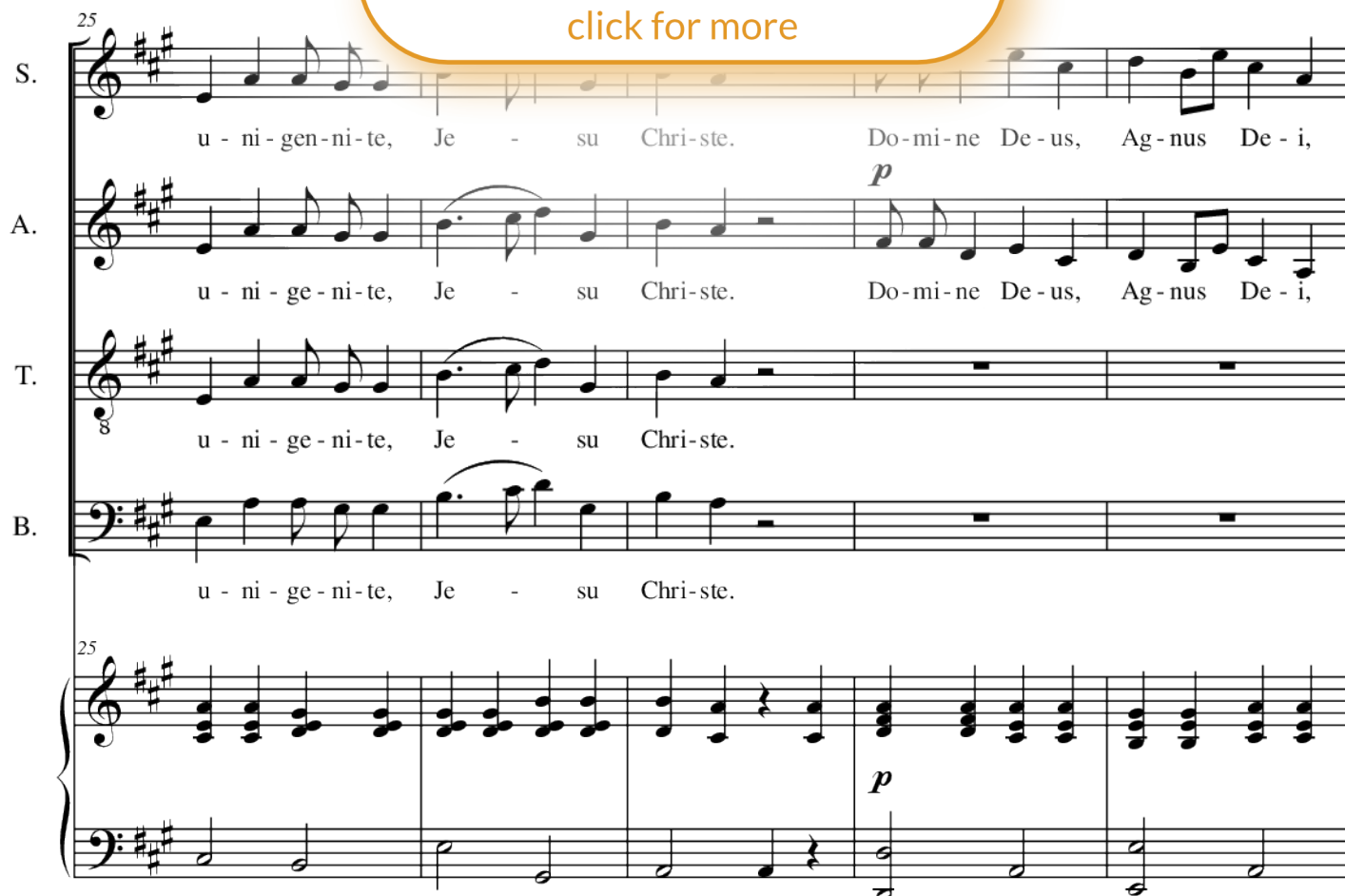
S. *p*
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

A. *p*
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

T. *p*
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

B. *p*
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

25



Haager Messe
Langsam

4
30

S. *f* Fi - li - us Pat - ris. *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

A. *f* Fi - li - us Pat - ris. *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

T. *f* Fi - li - us Pat - ris. *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

B. *f* Fi - li - us Pat - ris. *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

8

30

musicalion

click for more

35

S. *f* ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

A. *p* ca - ta mun - di: *f* mi - se - re - re no - bis. Qui

T. *p* ca - ta mun - di: *f* mi - se - re - re no - bis. Qui

B. *p* ca - ta mun - di: *f* mi - se - re - re no - bis. Qui

8

35

40

S. *p* *f*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram

A. *p* *f*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram

T. *p* *f*
8 tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram

B. *p* *f*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram

40

musicalion

click for more

45

S. *p* *f*
Pat - ris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

A. *p* *f*
Pat - ris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

T. *p* *f*
8 Pat - ris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

B. *p* *f*
Pat - ris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

45

Haager Messe

6
49

S. *Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,*

A. *Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,*

T. *Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,*

B. *Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus Tu so - lus Al - tis - si - mus,*

49

p

musicalion

click for more

52

S. *p Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i*

A. *p Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i*

T. *p Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i*

B. *p Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i*

52

f

56

S. *p* *f*
Pat - - ris, a - men, a - men, a - - - men.

A. *p* *f*
Pat - - ris, a - men, a - men, a - - - men.

T. *p* *f*
Pat - - ris, a - men, a - men, a - - - men.

B. *p* *f*
Pat - - ris, a - men, a - men, a - - - men.

56

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Haager Messe-Orgelpartitur, 2. Gloria \(Haag Mass-organ score, 2nd movement: Glor](#)

Composer: [Rudolf Pflaum](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous, Faith

Series: Mass

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)