

24. Sonntag nach Trinitatis

Beglückte Zeit, die uns des Wortes Licht

Kol. 1, 9-14

Telemann, Georg Philipp
1681 - 1767

Be-glück-te Zeit, die uns des Wor-tes Licht auf hel-le Leuch-ter auf-ge-stek-ket, da Fin-ster-nis nicht mehr das Erd-reich

dek-ket. Dies zeigt, wo - rauf die wah-re Pflicht zum ew'-gen Heil der See-le ruht: O se-lig seid ihr, so ihr's tut.

9 Vivace

Violino

Klavier

musicalion
click for more

5

9

14

Wan-delt mit Freu-den die We-ge des Le-bens,

18

sonst strah-let ver-ge-bens in eu-er Ver-ständ-nis ein hei-li-ges Licht, sonst strah-



22

- let ver-ge-bens in

26

eu-er Ver-ständ-nis ein hei-li-ges Licht.

30

Wan-delt mit Freu-den die

This block contains the musical notation for measures 30 through 33. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics 'Wan-delt mit Freu-den die' are written under the vocal line. A piano dynamic marking 'p' is present in measure 30.

34

We-ge des Le-bens, wan-delt mit Freu-den die We-ge des Le-bens, sonst strah-let ver-ge-bens in

This block contains the musical notation for measures 34 through 37. The lyrics 'We-ge des Le-bens, wan-delt mit Freu-den die We-ge des Le-bens, sonst strah-let ver-ge-bens in' are written under the vocal line.

musicalion

click for more

38

eu- er Ver- ständ-nis ein hei-

This block contains the musical notation for measures 38 through 41. The lyrics 'eu- er Ver- ständ-nis ein hei-' are written under the vocal line.

42

- li-ges Licht, sonst strah-

This block contains the musical notation for measures 42 through 45. The lyrics '- li-ges Licht, sonst strah-' are written under the vocal line.

46

-let ver- ge- bens in eu- er Ver- ständ-nis ein hei - li-ges

50

f
Licht,

musicalion

click for more

54

59

p
Es wer-den die Knech-te nach gött - li - chem Rech-te ge - dop - pelt Strei- - -

Fine

63

- che lei- den müs-sen, die ih- rer Her- - ren Wil- len wis-sen und tun ihn

67

nicht. Es wer-den die Knech-te nach gött-li- - chem Rech-te ge - dop - pelt Strei-

71

- che lei

75

che lei- den müs-sen, die ih- rer Her- ren Wil- - len wis- sen und tun ihn nicht, und tun ihn nicht. nicht.

80

Ja, frei-lich hat um-sonst der fin-ste-re Ver-stand des Schöp-fers e-wi-ges Ge-bot er-barmt, wenn sich nicht

83

auch zu - gleich im Wil - len ein hei - ligs Feu - er regt, es zu er - fül - len, wenn Herz und Sinn sich nicht be -

86

mühen, was er be-fiehlt, zu-tun, was er ver-beut, zu fliehn. Je-doch, wie süß ist es, nach

90

die-ser Vor-schrift le-ben, da der, der uns so ü-ber-schwing-lich liebt, uns selbst da-zu die Kräf-te

93

gibt, da ihm ein eif-
- voll, statt gänz- li- cher Er-

96

füllung die-nen soll, in-dem er uns, was uns-rer Rech-nung fehlt, aus Chri-sti Fül-le zu-ge-

99

zählt. Wohl dem, der sei-ne We-ge wan-delt, da er mit uns so lieb-reich han-delt!

102

Soave

110

Con Viol. *p*

Ew'- ger Va - ter, dei - ne Gü - te reicht so weit, _____

118


musicalion

click for more

dei - ne Gü - te

126

reicht so weit, _____

der Him - - mel

133

ist, dei-ne Gü - te reicht so weit _____ der Him- -mel

141

ist!

Viol

f

3 3

149

Con Viol. *p*

Un-ser kind - li -

3 3

158

ches Ge - mü -

ne Lie - be die kein

Fine

musicalion
click for more

167

mensch - lich Den-ken mißt, die kein mensch lich Den-ken mißt.

3 3

Da capo

Type: Sheet music

Title: [Happy time that gave us the word light](#)

Composer: [Georg Philipp Telemann](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>alt+Hpc+Vln

Orchestration: Harpsichord = Hpc(1),Violin (fiddle) = Vln(1),Voice solo>alt(1)