

Flohlied

Ludwig van Beethoven

Text: J.W.Goethe

(für gem.Chor bearbeitet von

Manfred Schwenkglenks

Poco allegretto

zik - ke - zick

zik - ke - zick

Don don don don don don don don don don don

3 zik - ke - zick

don

1. Es
2. In
3. Und

1. Es
2. In
3. Und

don

musicalion

click for more

6

1. war	ein - mal	ein	Kö - nig,	der	hatt' ei - nen	gro - ßen	Floh.	Den
2. Sam -	met	und in	Sei - de	war	er nun	an - ge -	tan,	hat - te
3. Herm	und	Fraun am	Ho - fe,	die	wa - ren	sehr ge -	plagt,	die

The musical score for the first system is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is on two staves (treble and bass) with a key signature of one flat. The system is divided into four measures. The first measure contains the lyrics '1. war ein mal ein' for the voice and '1. war ein' for the piano. The second measure contains '2. Sam met und in' for the voice and '2. Sam met und' for the piano. The third measure contains '3. Herm und Fraun am' for the voice and '3. Herm und' for the piano. The fourth measure contains 'Ho - fe, die' for the voice and 'Ho - fe, die' for the piano. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand, with various articulations and dynamics indicated by musical notation.

10

1. liebt er gar nicht
2. Bän-der auf dem
3. Kön'-gin und die

we-nig, als
Klei-de, hatt'
Zo - fe ge

wie sei-nen eig'-nen
auch ein Kreuz dar-
sto-chen und ge-

zik-ke-zick

Sohn.
an.
nagt.

Da
zick zickzickUnd
Und

14

1. rief er sei
2. war so - gle'
3. durf-ten

(S.A.): zick zick zick

an. (T.B.): Da
Stern. (T.B.): Da
nicht! (T.B.): Wir
(Ten. Hauptstimme)

musicalion
click for more

18

zick zick zick zick zick zick zick zick zick zick zick zick zick zick

1. miß dem Jun-ker
2. wur-den sei - ne Ge-
3. knik-ken und er -

Klei - - der und
schwü - - ster bei
stik - ken doch, doch

miß ihm Ho - sen
Hof auch gro - ße
gleich, wenn ei - ner

an,
Herrn, zik-ke zik-ke zik-ke
sticht,

1. Da
2. Da
3. Wir
(Sopr. Hauptstimme)

1. Da
2. Da
3. Wir

22

1. miß dem Jun - ker Klei - - der und miß ihm Ho - sen
 2. wur - den sei - ne Ge - schwi - - ster bei Hof auch gro - ße
 3. knik - ken und er - - stik - ken doch, doch gleich, wenn ei - ner

zik - ke zik - ke zik - ke zik - ke zik - ke zik - ke zik - ke zik - ke zik - ke zik - ke zik - ke zik - ke

1. miß dem Jun - ker Klei - - der und miß ihm Ho - sen
 2. wur - den sei - ne Ge - schwi - - ster bei Hof auch gro - ße
 3. knik - ken und er - - stik - ken doch, doch gleich, wenn ei - ner

25

1. 2. an! Zik-ke-zick!
 Herrn. Zik-ke-zick!

3. *poco accel.* sticht!

zick don don don don don zick! Ja wir knik-ken und er - stik-ken doch, doch gleich, wenn ei-ner

an!
 Herrn.

musicalion
 click for more

28

sticht, ja, ja, wir knik-ken und er - stik-ken doch, doch gleich, wenn ei-ner sticht, wenn ei - ner

31

cresc. molto sticht, *ff* zick zick zick zick zick zick zick *dim. molto* zick zick zick zick zick *pp* zick zick

Type: Sheet music

Título: [Canción de Pulga](#)

Compositor: [Ludwig van Beethoven](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

para coro mixto en arreglo de Manfred Schwenkglenks