

3. lat. Messe

Agnus Dei

Jos. Pembaur, op.25

Sostenuto

Sopran



Alt



Ag - nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di.

Tenor



mi - se - re - re

Bass



mi - se - re - re no - bis,



musicalion

click for more

S.

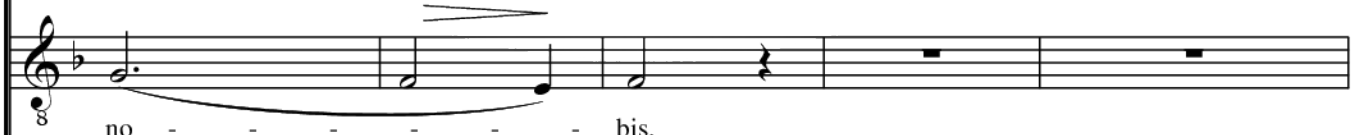


Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A.



T.



no - - - - - bis.

B.



mi - se - re - re no - - - - - bis.



2
14

S. mun - - - di.

A. *mf* mi - se - re - re no - - - - bis,

T. *mf* mi - se - re - re no - -

B. *mf* mi - se -

14



20

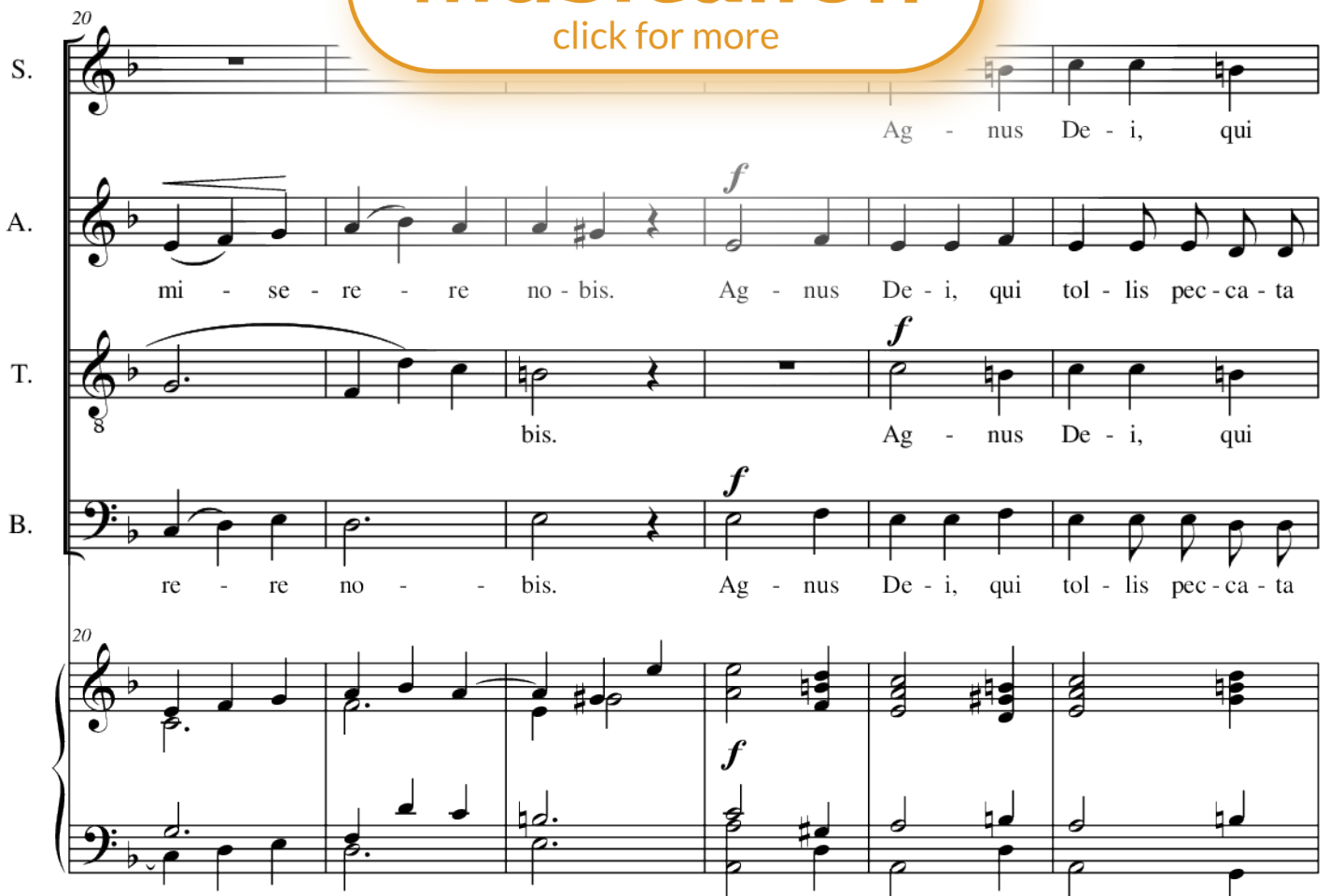
S. Ag - nus De - i, qui

A. *f* mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T. *f* bis. Ag - nus De - i, qui

B. *f* re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

20



4
39

S. *f* *ff*
pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

A. *f* *ff*
cem, do - - - na no - bis pa - - - - - cem,

T. *f* *ff*
no - bis, do - - - na no - bis pa - - - - - cem,

B. *f* *ff*
do - na no - bis pa - - - - - - - - - - - cem,

39

musicalion

[click for more](#)

46

S. *p*
do - na no - bis pa - - -

A. *p*
do - na no - bis pa - - -

T. *p*
do - na no - bis pa - - -

B. *p*
do - na no - bis pa - - -

46

52

S. *p* *rit.*
cem, do - na no-bis pa - - - cem.

A. *p*
cem, do - na no-bis pa - - - cem.

T. *p*
8 cem, do-na no-bis pa - - - cem.

B. *p*
cem, do - na no - bis pa - - - cem.

52

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [3rd Latin Mass-organ score, 6th movment: Agnus Dei](#)

Compositor: [Josef Pembaur](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)