

Du zerschlägst sie

aus "Messias"

G.F. Haendel (1685 - 1759)
1741

Andante.

The first system of the musical score is in 3/4 time. The treble clef part features a series of eighth-note chords, while the bass clef part provides a harmonic foundation with sustained notes and some movement. A forte (f) dynamic marking is present in the bass line.

The second system introduces a vocal line for the Tenor, which begins with the lyrics 'Du zer -'. The piano accompaniment continues with complex chordal textures. A trill (tr) is marked in the vocal line. The 'musicalion' logo is overlaid on the system.

The third system continues the vocal line with the lyrics 'schlägst sie, du zer - schlägst sie mit ei - - ser-nem Zep - ter,'. The piano accompaniment features a piano (p) dynamic marking in the treble line and a forte (f) dynamic marking in the bass line.

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'du zer - brichst sie zu Scher - ben wie des'. The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic marking.

20

Tö - pfers Ge - fä - sse, du zer - brichst sie zu Scher - ben zu

25

Scher - ben wie des Tö -

29

. pfers Ge - fä - sse.

34

Du zer - schlägst sie,

38

du zer - schlägst sie mit ei - ser-nem

43

Zep - ter du zer - brichst sie zu Scher-ben wie des Tö -

48

- pfers Ge - fä - sse, du zer - brichst sie zu Scher-ben wie des

53

Tö - - pfers Ge - fä - sse, wie des Tö - pfers Ge - fä - sse,

59

du zer - brichst sie zu Scher - ben wie des Tö -

64

pfers Ge - fä - sse.

69

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du zerschlägst sie](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Messiah

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)