

Epiphanias - Auf lichter Höhe stehen, vom finstren Tal befreit - Str.1

JJWV 722

Blockflöten

Sop./Alt

Ten./Bass

Posaune 1+2

Männer-Ch.

Posaune 3+4

Orgel

Fagott

K-Bass

1. Auf und lich-ter Hö-he ste- hen, vom fins-tren Tal be- freit
und dein ge-heim-nis se- hen im Glanz der Herr-lich - keit;

1. Auf und en Tal be- freit
und dein ge-heim-nis se- hen im Glanz der Herr-lich - keit;

musicalion
klicken für mehr

Bl. Fl.

Chor

T/B

Pos. 1+2

M-Ch.

Pos. 3+4

Or.

Fg.

Kb.

1. das lass uns wi - der - fah - ren wie dei - nen Jün - gern einst;

1. das lass uns wi - der - fah ren wie dei - nen Jün - gern einst;

musicalion
klicken für mehr

Bl. Fl.

Chor

T/B

Pos. 1+2

M-Ch.

Pos. 3+4

Or.

Fg.

Kb.

1. du kannst dich of-fen - ba - ren, wie im-mer du er - scheinst.

1. du kannst dich of-fen - ba - ren, wie im-mer du er - scheinst.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Block - Epiphanias - JJWV 722](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantate für Chor und Instrumente

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB/TTBB+Fagott+Bfl4+Pos4+Kb+Org

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Blockflöte = Bfl(4), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Posaune = Pos(4)