

Komm, Trost der Welt

1

J. v. Eichendorff

ruhiges Tempo

Jürgen Sehring, 2006

Musical score for the first system of 'Komm, Trost der Welt'. The score is in 4/4 time and B-flat major. It features four vocal parts: Tenor1, Tenor2, Bass1, and Bass2. The lyrics are: 'Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht! Wie steigst du von den Ber-gen sacht, die'. The dynamics are marked *mf* for the first part and *p* for the second part.

Musical score for the second system of 'Komm, Trost der Welt'. The score is in 4/4 time and B-flat major. It features four vocal parts: Tenor1, Tenor2, Bass1, and Bass2. The lyrics are: 'Lüf - te wan - der-müd, singt'. The dynamics are marked *rit.* and *a tempo*. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the score.

Musical score for the third system of 'Komm, Trost der Welt'. The score is in 4/4 time and B-flat major. It features four vocal parts: Tenor1, Tenor2, Bass1, and Bass2. The lyrics are: 'ü - bers Meer sein A - bend- lied zu Got - tes Lob im Ha - fen. Die'. The dynamics are marked *mp* and *f*.

Jah - re wie die Wol - - ken gehn und las - sen mich hier ein - sam stehn.

Die

Da tratst du wun - der - bar zu mir, wenn

Welt ha'

musicalion

click for more

ich beim Wal - des - rau - schen hier in stil - ler Nacht ge - ses - sen. O,

mp

Trost der Welt, du stil - le Nacht. Der Tag hat mich so müd' ge-macht. Das

O, Trost der Welt, du

Du stil - - le Nacht.

rit. etwas ruhiger

wei - te Meer schon dun - kelt. Laß ruh'n mich aus von Lust und Not, bis

a tempo rit.

daß dar - fun - - kelt,

langsam rit.

den stil - len Wald durch - fun - - - kelt.

Type: Sheet music

Title: [Komm, Trost der Welt \(Come, consolation of the world\)](#)

Composer: [Jürgen Sehring](#)

Period: 21th century

Theme: Mourning / Death

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

Text by J. v. Eichendorff