

Ostwestfälisches Trinklied

Musik : traditionell
Text : heimatverbunden
Arrangement : Karlheinz Scherer
für das Jugendblasorchester Weiler

Partitur

langsam, getragen 1 2 3 4

TEXT

Her-mann Löns, es brennt die Hei - de, Her-mann Löns, die Hei - de brennt, Her-mann

Flöte in C

Klarinette 1

Klarinette 2

Alt-Saxophon

Ten.-Saxoph.

Trompete 1

Trompete 2

Trompete 3

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Horn in es 1

Tenorhorn 1

Bariton

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tuba 1

Tuba 2

Drums

Gr. Trommel

musicalion
klicken für mehr

5 6 7 8 9

TXT
 Löns, es brennt die Hei - de, Her-mann Löns die Hei - de brennt. Her-mann Löns es brennt die

Fl

Kla 1

Kla 2

ASax

TSax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Flh 1

Flh 2

Horn 1

Tenh 1

Bar

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

Tu 2

Drums

Gr.Tro




 musicalion
 klicken für mehr

10 11 12

TXT Hei - de, Her - mann Löns die Hei - de brennt, Her - mann

Fl

Kla 1

Kla 2

ASax

TSax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Flh 1

Flh 2

Horn 1

Tenh 1

Bar

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

Tu 2

Drums

Gr. Tro

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a symphony, specifically page 3. The score is written for a large ensemble, including a vocal soloist (TXT), woodwinds (Flute, Clarinets 1 & 2, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Flutes 1 & 2, Horns, Trumpets 1, 2, & 3, Trombones 1 & 2, Baritone), brass (Positones 1, 2, & 3, Tubas 1 & 2), and percussion (Drums, Grand Trombone). The vocal line at the top reads: "Hei - de, Her - mann Löns die Hei - de brennt, Her - mann". The score is divided into three measures, numbered 10, 11, and 12. A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page, partially obscuring the musical staves.

13 14 15 16

TXT
 Löns, es brennt die Hei - de, Her-mann Löns, die Hei - de brennt.

Fl

Kla 1

Kla 2

ASax

TSax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Flh 1

Flh 2

Horn 1

Tenh 1

Bar

Pos 1

Pos 2

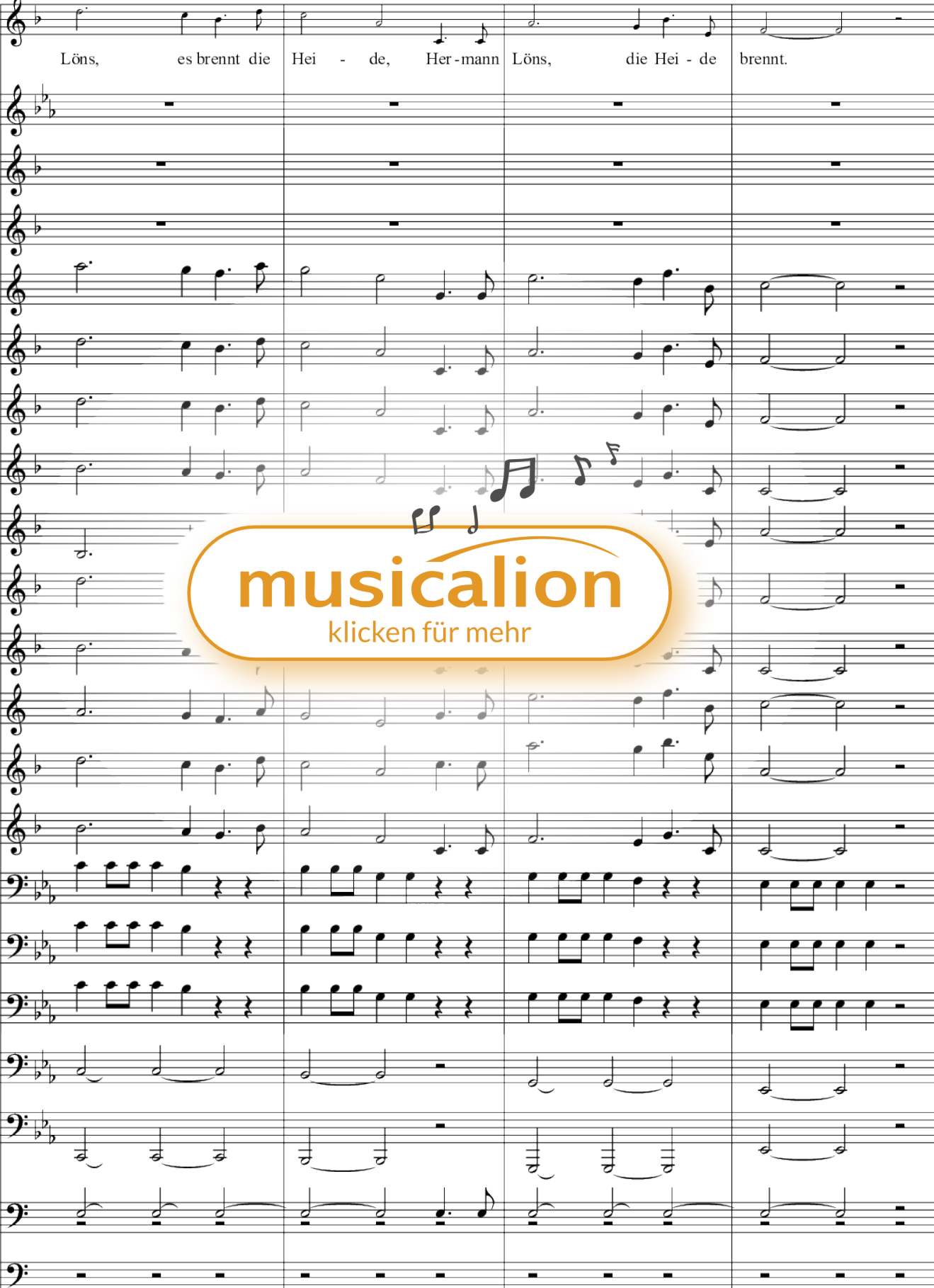
Pos 3

Tu 1

Tu 2

Drums

Gr.Tro




 musicalion
 klicken für mehr

17 langsam schneller werden 18 19 20 21

TXT Her-mann komm aus dei-nem Loch, die Hei-de, die brennt im-mer noch, Her-mann komm aus

Fl - - - - - -

Kla 1 - - - - - -

Kla 2 - - - - - -

ASax - - - - - -

TSax - - - - - -

Trom 1 - - - - - -

Trom 2 - - - - - -

Trom 3 - - - - - -

Flh 1 - - - - - -

Flh 2 - - - - - -

Horn 1 - - - - - -

Tenh 1 - - - - - -

Bar - - - - - -

Pos 1 - - - - - -

Pos 2 - - - - - -

Pos 3 - - - - - -

Tu 1 - - - - - -

Tu 2 - - - - - -

Drums - - - - - -

Gr.Tro - - - - - -

musicalion
 klicken für mehr

22 23 24 1. 25

TXT
 dei - nem Loch, die Hei - de die brennt noch! noch

Fl

Kla 1

Kla 2

ASax

TSax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Flh 1

Flh 2

Horn 1

Tenh 1

Bar

Pos 1

Pos 2

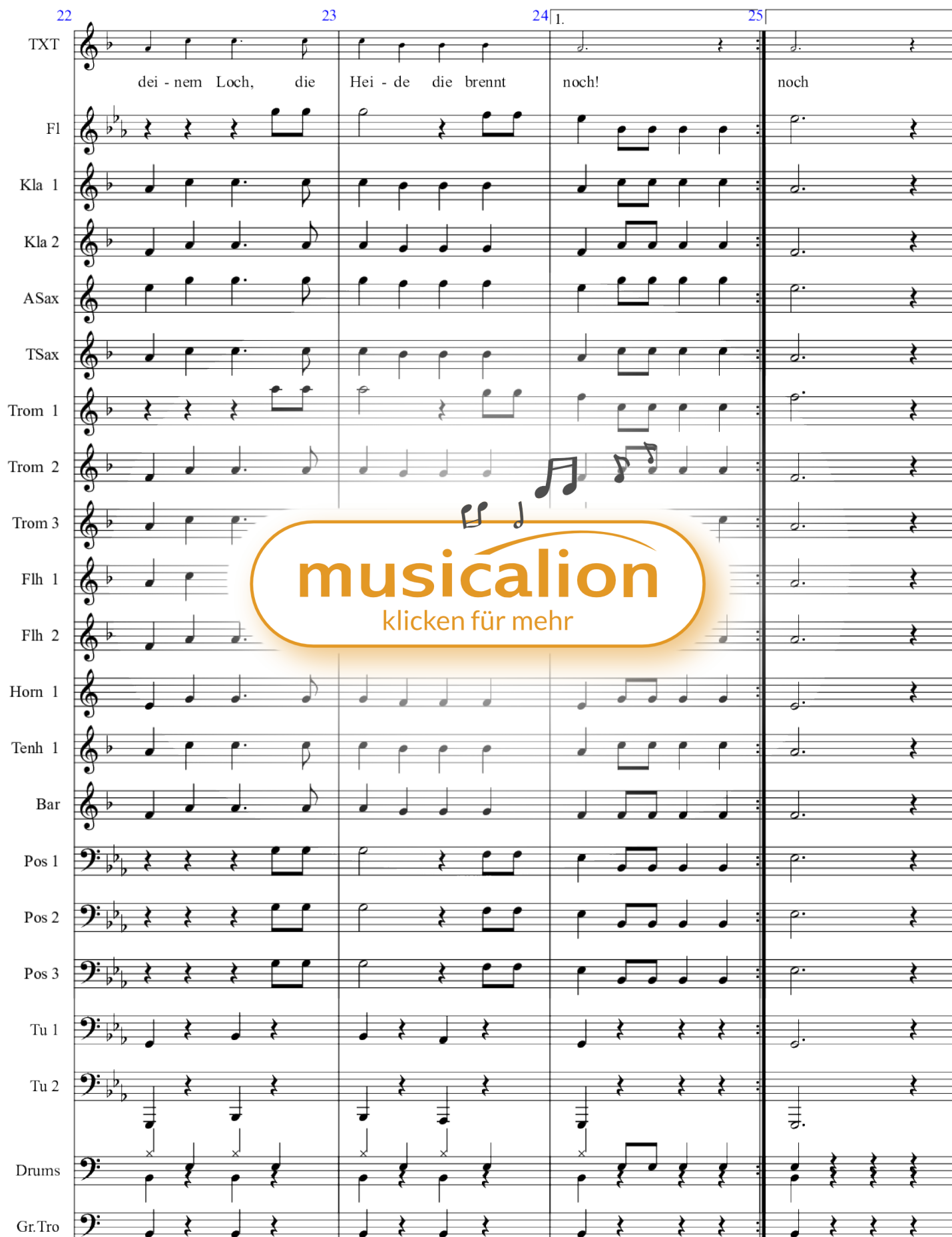
Pos 3

Tu 1

Tu 2

Drums

Gr.Tro



26 getragen, langsamer werdend 27 <-----bei dissonanz alle Pause außer Trom.+ Flh-----> 28 29 30

TXT
Wir müs - sen lö - ö - schen, wir müs - sen lö - ö - schen

Fl

Kla 1

Kla 2

ASax

TSax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

Flh 1

Flh 2

Horn 1

Tenh 1

Bar

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tu 1

Tu 2

Drums

Gr.Tro

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ostwestfälisches Trinklied](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Orchesterwerk mit Text

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Alt+Trompete

3+[Hn5+Pos3]+[Klar2+Sx2]+Px2+[Tb2]+[Fl+Ehn]

Instrumentierung: Trompete = Trp(3), Englischhorn = Ehn(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Alt(1), Horn = Hn(5), Klarinette = Klar(2), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(2), Posaune = Pos(3), Saxophon = Sx(2), Tuba = Tb(2)