

Wolauff gut gsell von hinnen

Aus "Der ander Theil Teutscher Liedlein" (No. 18; Nürnberg, 1540)

Hrsg.: Georg Forster (* um 1510; † 1568)

♩ = 120
♩ = ♩

1

(Discantus)
Sopran

(Altus)
① Alt

(Tenor)
Tenor

(Bassus)
Bass

Wohl - auf, gut Gsell von hin -

Wohl - auf, gut Gsell von hin -

Wohl - auf, gut Gsell von hin -

Wohl - auf, gut Gsell von hin -

6

S. nen, von hin - nen, meins Blei -

A. - nen, meins Blei -

T. gut

B. nen, von hin

11

S. - bens ist nit - meh hie! Der

A. ist nim - mer hie!

T. meins Blei - bens ist nit meh hie!

B. nit meh hie!

15

S. Mai, der tut uns b'sin - gen viel Vei - el und grü -

A. Der Mai, der tut uns b'sin - gen viel Vei - el

T.

B.

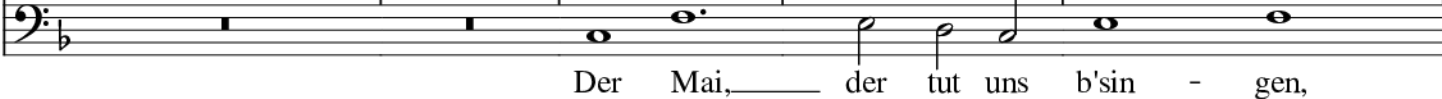
musicalion
click for more

19

S. nen Klee;

A. und grü-nen Klee;

T. Der Mai, der tut uns b'sin-gen viel

B. Der Mai, der tut uns b'sin-gen,

24

S. viel Vei-el und grü-

A. Der Mai, der tut uns b'sin-

T. Vei-el und grü-nen Klee; viel Vei-

B. b'sin- viel

29

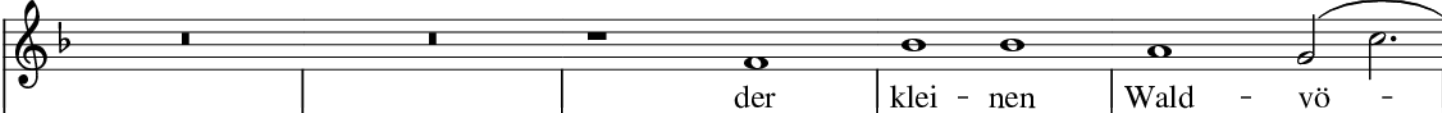
S. nen Klee;

A. gen viel Vei-el und grü-Klee;

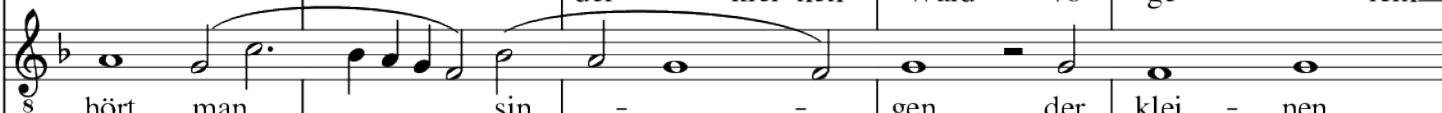
T. el und grü-nen Klee; im Wald, da

B. Vei-el und grü-nen Klee; im Wald, da

34

S. der klei-nen Wald-vö-

A. der klei-nen Wald-vö-ge-lein

T. hört man sin-gen der klei-nen

B. hört man sin-gen der klei-nen

musicalion

click for more

39

(Discantus) Sopran

(Altus) Alt

(Tenor) Tenor

(Bassus) Bass

Wald - vö - ge - lein Ge - sang; sie sin - gen mit hel -

44

S. sie sin - gen mit hel - ler Stim -

A. ler Stim - me

T. sie sin - gen mit hel - ler Stim -

B. Stim

50

S. mer lang.

A. den gan - zen Som - mer lang.

T. - me den gan - zen Som - mer lang.

B. den gan - zen Som - mer lang.

musicalion
click for more

① Aufgrund des Tonumfanges ist eine Aufführungspraxis durch Vertauschen der beiden Frauenstimmen durchaus probat.

Originaltext:

Wolauff gut gsell von hinnen,
meins bleibens ist nimmer hie,
der Mey der thut uns psingen
vil veyel und grünen kle
der kleinen waldt Vögelein gesang
sie singen mit heller stimmen
den gantzen Summer lang.

Type: Sheet music

Title: [Wolauff gut gsell von hinnen](#)

Composer: [Georg Forster](#)

Period: Renaissance

Theme: Love

Series: Vocal music (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

4 part choir movement on the theme "Courtly Love and Farewell"