

Cessa di più resiste

Arie des Grafen.
aus "Barbier von Sevilla"

G. Rossini

Maestoso.

Ces - sa di più re - si - ste re > di più re -

f *p*

3 si - ste - re, non ci - men - tar mio sde - gno.

f *p*



6 sotto voce Spez - za - to wè il

p

9 gio-- go in de - gno di

p

12

tan- - ta cru - - del - tà

15

Del - la bel - tà do

18

len - te, in - no -

21

cen- - te a- mo - re l'a - va - ro tuo fu -

24

ro - re più non tri - on - fe - rà, l'a -

27

va ro tuo fu - ro - re, no, pùn non tri - on - fe

30

rà! - te, d'un

33

in no - cen te a mo re, l'a va ro tuo fu -

36

ro - re, no, più non tri-on-fe - rà

p

mf

39

calando

42

non tri on- fe-

45

ra più non tri - on- fe- ra, più

48

non tri - on fe rà, tri on fe rà, tri on fe

51

rà, ——— più — non tri - on fe - rà!

55

59 **Andante.**

E — tu, in fe - li - ce vit - ti - ma d'un —

musicalion
click for more

62

reo po - ter ti - ran - no, sot trat - ta al gio - go

65

bar - a ro, can - gia pia - cer l'af - fan - no, e in

68

sen d'un so gio

musicalion
click for more

70

1 sci li - ber - tà, in

72

sen d'un fi do spo- so gio - sci in li - ber -

rall.

75 Allegro.

tà! Ca-ri a - mi-ci . Ques-to

Chorus. TENOR. Non te - me te, non te - me - te!

BASS. - me - te!

Allegro.

musicalion
click for more

79

no - do

on si scio - glie, non si scio-glie, sem - pre a

Non si scio - glie, non si scio-glie, sem - pre a

82

lei vi strin - ge - rà, sem-pre a lei vi strin - e -

lei vi strin - ge - rà, sem-pre a lei vi strin - ge -

ff

85

rà sem - pre a lei vi strin-ge

rà, sem - pre . ge - rà,

musicalion
click for more

89

rà, sem - vi strin - rà!

sein - pre a lei vi strin - ge - rà!

f *f* *p* *p*

94 Moderato. Count.

Ah il più

99

lie - to, il più fe - li - ce è ol mio cor de' co - ri a - man - ti! Non fug -



103

gi - to lie - ti i - stan - ti del - a mia fe li - ci a!

sotto voce An - no

sotto voce An - no -

107

Non fug - gi - - te non fug - gi - - te! Ah il più

dar due co - ri a - man - ti è pia - cer che e - gual non ha.

dar due co - ri a - man - ti è pia - cer che e - gual non ha.

p

111

lie - to, il 1

de' co ri a

p

musicalion
click for more

114

man - ti! Non fug - gi te, o lie - ti i - stan - ti del la

f *p*

117

mia _____ fe - li - ci - ta! Non fug -

Chorus: An - no - dar due co - ri a -

An - no - dar due co - ri a

p

120

gi - te, non fug - gi - te! Ah il più lie - to - il più - fe -

man - ti è

man - ti è pia - cer che e - gual non ha.

p

p

124

li ce _____ è il mio _____ cor _____ de' _____ co ri a man ti! Non fug -

127

gi te, o lie ti i- stan- ti del la mia fe- li- ci-

130

tà, non fug- gi- te, o lie- ti i- stan- ti del- la

An- no- dar due co- ri a- man- ti è pia

An- no- dar due co- a- man- ti è pia-

musicalion
click for more

133

mi- a fe- li- ci- tà, non fug- gi- te, o lie- ti i-

cer che e- gual non ha, no, no, è pia-

cer che e- gual non ha, no, ho, è pia-

136

stanti della mia fe - li - ci tà!

cer che e - gual non a, an-no dar due co-ri a - man-ti e pia-cer che e-gual non

cer che e - gual non ha, an-no dar due eo-ri a - man-ti e pia-cer che e-gual non

140

te, o lie - ti i

ha, si, e pia cer, è pia - cer, due co - ri a -

ha. è pia-cer che e-gual non ha! An - no - dar due co - ri e -

p

144

stan- ti del - la mi - - a fe - li - ci - tà, non fug -

man - ti è pia - cer ch'e - gual non ha, no, no,

man - ti, si ch'e - gual non ha, no, no,

147

gi te, o lie fe - li - ci

è pia - cer che e - gual non

è pia - cer che e - gual non



150

tà, lie - ti i - stan - ti - del - la mia fe - li - ci

ha, an - no dar due co - ri a - man - ti, an - no dar due co - ri a - man - ti è pia-cer che-gual non

ha, an - no dar due co - ri a - man - ti, an - no dar due co - ri a - man ti è pia-cer ch'e-gual non

p *f*

153

tà, - -

ha,

ha,

p *f*

musicalion
click for more

156

del la mia fe - li - ci - tà, lie - ti i -
 è pia - cer che e - gual non ha, an - no dar due co - ri a
 è pia - cer che e - gual non ha, an - no dar due co - ri a -

f *p*

159

stan - ti
 man - i, an - no - ar due co - ri a - man - ti è pia-cer che e-gual non ha,
 man - ti, an - no - dar due co - ri a - man - ti è pia-cer che e guall - non ha,

f *p*



162

del - la

è pia -

é pia -

165

mia fe - li

cer chee - gual non ha, e - gual non

fe - li - ci -

musicalion
click for more

168

tà, del la mia fe - li - ci tà, fe - li - ci -

ha, e - gual non ha e - gual - non

f *ff* *p* *p* *p* *p*

171

tà, fe - l

ha, e - gual non ha, e - gual non ha!

musicalion
click for more

174

Type: Sheet music

Title: [Cessa di più resiste](#)

Composer: [Gioacchino Rossini](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Opera: The Barber of Seville

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>ten+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>tenor(1)