

Chorsprüche

86b. Ich rede von deinen Zeugnissen (Ps. 119, 46)

Andreas Wittkopf
op. 33, 86b (27.07.-02.08.2020)

$\text{♩} = 60$

Sopran
Ich re - de, _____ ich re - de, _____ ich re - de von dei-nen

Alt
Ich re - de, ich re - de, re - de von dei-nen

Tenor
ich re - de von

Bass
Ich _____ de von dei-nen

musicalion
klicken für mehr

4

1.

Zeug - nis-sen, von dei - nen Zeug - nis-sen, von dei - nen Zeug - nis-sen. Ich

Zeug - nis-sen, von dei - nen Zeug - nis-sen, von dei - nen Zeug-nis - sen.

dei-nen Zeug-nis-sen, von dei-nen Zeug-nis-sen, von dei - nen Zeug-nis - sen.

Zeug - nis-sen, dei - nen Zeug - nis-sen, dei - nen Zeug-nis - sen. Ich _____

2 7 rit. . . . A tempo

2. *f* *mf* *f* *mf*

Zeug-nis - sen vor Kö - ni-gen und schä-me mich nicht, vor Kö - ni- gen... Ich

Zeug-nis - sen vor Kö - ni-gen und schä-me mich nicht, vor Kö - ni- gen...

8 Zeug-nis - sen vor Kö - ni-gen und schä-me mich nicht, vor Kö - ni- gen...

Zeug-nis - sen vor Kö - ni - gen und schä-me mich nicht, vor Kö - ni - gen... Ich

11

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

re - de von dei - nen Zeug - nis-sen vor Kö - ni - gen und

mf Ich re Kö - ni - gen und

mf Ich re - de von dei - nen Zeug - nis - sen vor Kö - ni - gen und

re - - de von dei - nen Zeug - nis - sen vor Kö - ni - gen und

14 rit. . . .

f *mf*

schä - me, und schä - me, und schä - me mich nicht.

schä - me, und schä - me, und schä - me mich nicht.

8 schä - me, und schä - me, und schä - me mich nicht.

schä - me, und schä - me, und schä - me mich nicht.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich rede von deinen Zeugnissen \(Gedenktag des Augsburger Bekenntnisses \(25.06.\)\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Wochensprüche

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die etwas intensivere Version: Als sich der Beter bewußt wird, dass er vor Königen redet, hält er inne und setzt - rekapitulierend und euphorischer - neu an...