

W e s e r b o g e n
Herforder Pils Marsch

**Traditionelle Volksweise
Bearbeitung : Arnold Thieltges
und Karlheinz Scherer
für das Jugendblasorchester Weiler**

Melodiestimme mit Text



7



1. Wo	die	We - ser	ei - nen	gros - sen	Bo - gen	macht,
wo	man	trinkt die	Hal - ben	in zwei	Zü - gen	aus,
2. Wo	die	krum-me	Wer - ra	in die	We - ser	fließt,
wo	man	treibt den	Kran-ken	Gicht und	Rheu - ma	aus,
3. Wenn ich	ein - mal	tot bin,	schau-felt	mir	ein	Grab,
Setzt auf	mei-nen	Grab-stein	die - se	Wor - te		aus:

15



1. wo der Kai-ser Wil-helm hält die Treu und wacht,
da ist mei-ne

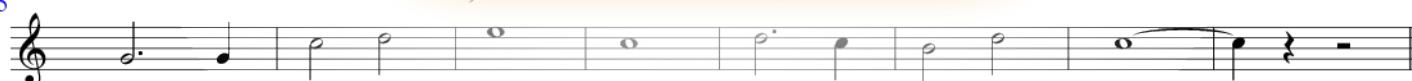
2. wo der Jor-dan
da ist mei-ne

3. in die Er-de,

musicalion
click for more

1.-3. Haus.

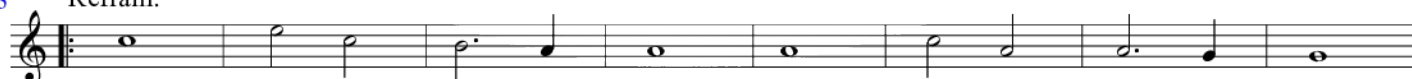
25



1.-2. Da ist mei - ne Hei - mat, da bin ich zu Haus.
3. Hier war mei - ne Hei - mat, hier war ich zu Haus.

33

Refrain:



Wir ziehn ins We - ser - land, ins schö - ne Hei - mat - land,

41



dich will ich lie - ben, bis in den Tod. Her - for - der Pils !!!

53



Type: Sheet music

Título: [Weserbogen \(Weser River Song\)](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Música folclórica

Tema: Naturaleza & entorno, Sociabilidad

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Orquesta mixta

Arrangement: Trompeta 2+[Cr5]+[Sx4+Clar3]+[Trb3]+Perc3+[Tb2]+[Fl]

Instrumentación: Trompeta = Trp(2), Clarinete = Clar(3), Corno = Cr(5), Flauta (traversa) = Fl(1), Percusión (toda la percusión) = Perc(3), Saxofón = Sx(4), Trombón = Trb(3), Tuba = Tb(2)

... also called the Herford Pilsner March.