

Requiem

Requiem und Kyrie

Melodie und Satz:
Friedhelm F.W.Hanß

$\text{♩} = 60$ *pp*

Oboe

Fagott

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine

Violine

Viola

Violoncello

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S

A

T

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

rit. ♩ = (50)

Herr - gib ih - nen die e - wi - ge Ru - he,

Herr - gib ih - nen die e - wi - ge Ru - he,

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

a tempo

S

und das e - wi - ge Licht leuch - te ih - nen.

A

T

und das e - wi - ge Licht leuch - te ih - nen.

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

20 *p*

Ob.

Fg.

S

A

T

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

gib ih - nen die e - wi - ge

Herr - ,

Herr - , gib ih - nen die e - wi - ge

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S

Ru - he, und das e - wi - ge Licht leuch-te ih - nen.

A

T

Ru - he, und das e - wi - ge Licht leuch-te ih - nen.

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S

Re - qui - em ae - ter - nam Re - qui - em ae - ter - nam

A

T

Re - qui - em ae - ter - nam Re - qui - em ae - ter - nam

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S
do--na e-is, do-mi-ne, und das e-wi-ge Licht leuch-te ih-

A
do- - na e-is, do-mi-ne,

T
do- - na e-is, do-mi-ne, und das e-wi-ge Licht leuch-te ih-

B
do-na e-is, do-mi-ne,

Vl.
musicalion
klicken für mehr

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

Ob.

Fg.

S

nen. et lux per-pe - tu - a et lux per-pe - tu - a

A

T

nen. et lux per-pe - tu - a et lux per-pe - tu - a

B

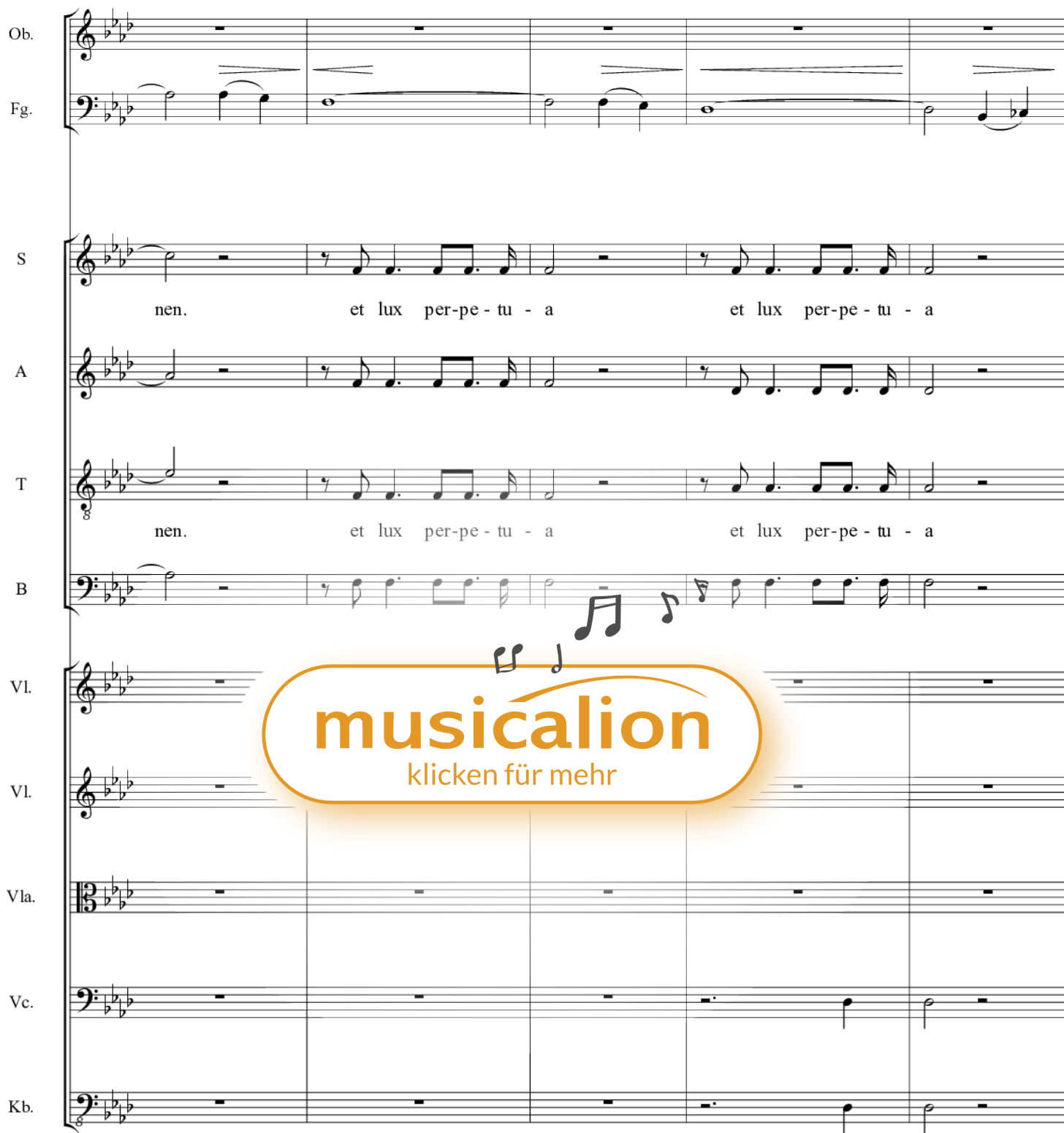
Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.



musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

mp *mf*

S
lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

A
lu - ce - at e - is,

T
8
lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

B

Vl.
Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

pp *p* *pp* *ppp*

S
lu - ce - at e - is.

A
lu - ce - at e

T
lu - ce - at

B

Vl.
Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 55. It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a string ensemble (Oboe, Flute, Violins, Viola, Violoncello, Double Bass). The vocal parts have lyrics: 'lu - ce - at e - is.' for Soprano, 'lu - ce - at e' for Alto, and 'lu - ce - at' for Tenor. The Bass part is empty. The instrumental parts are mostly empty, with some notes in the Violins, Viola, Violoncello, and Double Bass parts. A central logo for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The logo is orange and white, and the text is in a sans-serif font.

Ob.

Fg.

S

A

T

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

Er-hö - re mein Ge - bet oh Herr.

Er-hö - re mein Ge - bet oh Herr.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 60. It features vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and instrumental parts for Oboe (Ob.), Flute (Fg.), Violins (Vl.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The vocal parts have lyrics: 'Er-hö - re mein Ge - bet oh Herr.' The instrumental parts are written in various staves. A watermark for 'musicalion' is visible in the center, with the text 'klicken für mehr' below it. The page number '60' is at the top left.

Ob.

Fg.

S

A

T

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

zu dir kommt al - les Fleisch,

zu dir kommt al - les Fleisch,

musicalion
klicken für mehr

f *mf*

68

Ob.

Fg.

p *mf*

S
ex au - di o - ra - ti - o - nem me - am!

A
ex au - di o - ra - ti - o - nem me - am!

T
ex au - di o - ra - ti - o - nem me - am!

B

Vl.
Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S

ad te om - nis ad te om - nis

A

ad te om - nis

T

ad te om - nis, ad - te om - nis ad te om - nis

B

ad-te om - nis, ad-te om - nis

VL

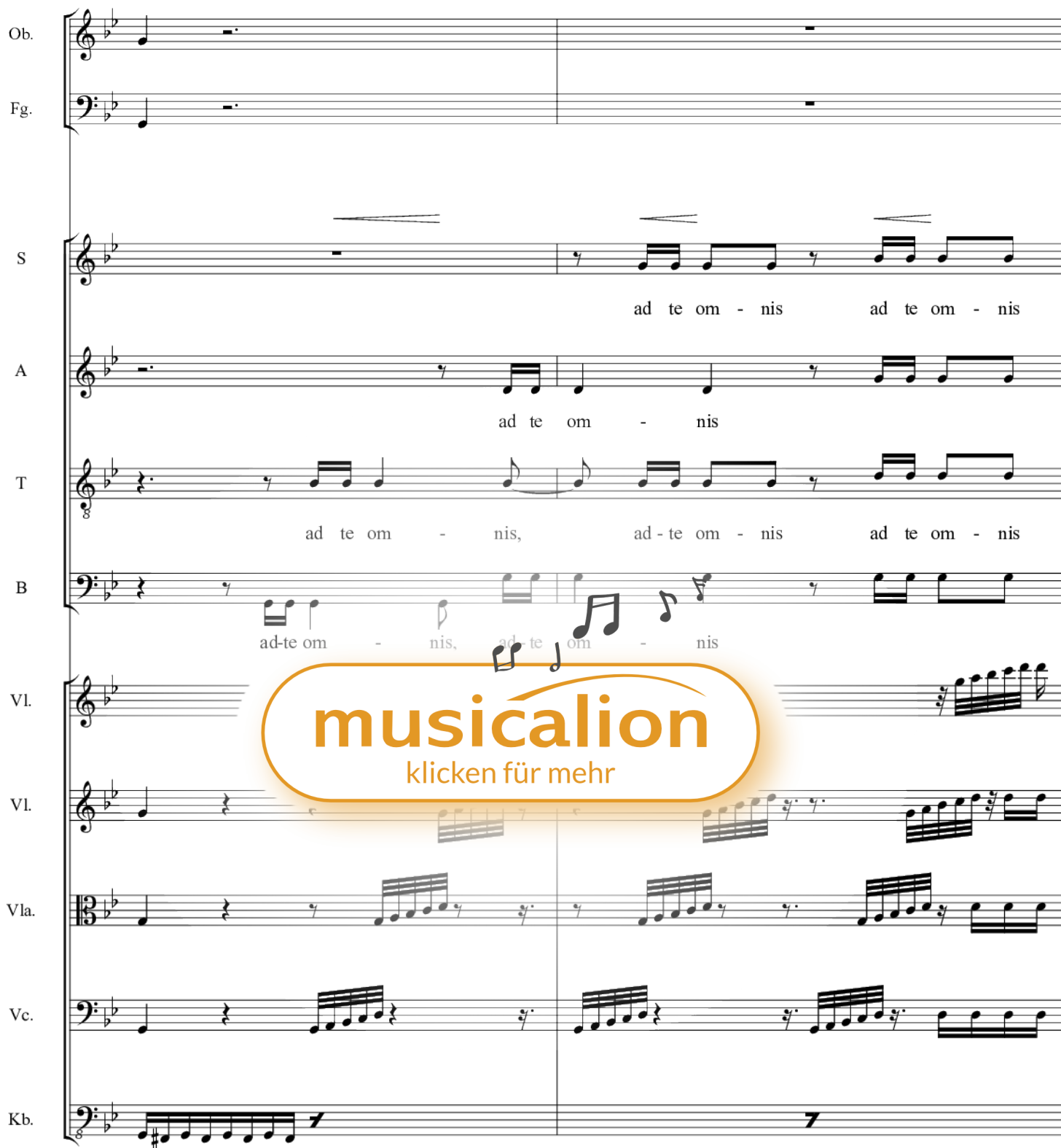
VL

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr



76

Ob.

Fg.

S

A

T

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

ca - ro ve - niet

ca - ro ve - niet

musicalion
klicken für mehr

ff *p*

Ob.

Fg.

S

do - na e - is re - - qui-em

A

T

do - na e - is re - - qui-em

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

pp

S-Solo

A-Solo

T-Solo

B-Solo

S

ae-ter - nam

gib ih - nen die e - wi-ge Ru - he.

A

T

ae-ter - nam

gib ih - nen die e - wi-ge Ru - he.

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

89

mf

Ob.

Fg.

S-Solo

A-Solo

T-Solo

B-Solo

S

A

T

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

Herr er -

Herr er - bar-me dich un - ser

Chris-tus er - bar - me dich un - ser

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S-Solo

Chris - tus er - bar - me dich un - ser

A-Solo

bar - me dich un - ser

T-Solo

B-Solo

S

A

T

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S-Solo

A-Solo

T-Solo

B-Solo

S

A

T

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

Ky - ri - e - - e - lei - son

Ky - ri - e e - -

Chri - - ste, Chris -

Ky - ri-e e-lei-son Ky-ri-e

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S-Solo

A-Solo

T-Solo

B-Solo

S

A

T

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

Ky - ri - e e - lei - son

- - - lei - son. Ky - ri - e - - - lei - son

Ky - ri - e - - - - - lei - son

te - - - e - lei - son Ky - - ri - - e e - - lei - son

e - lei - son

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S-Solo

Ky - ri - e - - - - - lei - son

A-Solo

T-Solo

B-Solo

S

A

Ky-ri - e e e - lei - son

T

Ky-ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S-Solo

Chris - te e - - lei - son

A-Solo

Chris - te e - -

T-Solo

Chris - - te

B-Solo

S

A

T

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

p

Ob.

Fg.

S-Solo

lei - son Chris - te e - lei - son

A-Solo

T-Solo

8 e - lei - son Chris - te e - lei - son

B-Solo

e - lei - son Chris - te e - lei - son

S

A

T

8

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

8

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S-Solo *mp*

Chris - ste e - - lei - son

A-Solo

Chris - te e - - lei -

T-Solo

Chris - te e - - lei - son

B-Solo

Chris - te e - - lei -

S

A

T

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S-Solo

Chris - te *mf* e - - lei - son

A-Solo

son Chris - te e - - lei - son

T-Solo

8 Chris - te e - - lei - son

B-Solo

son Chris - te e - - lei - son

S

A

T

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

8

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S-Solo

A-Solo

T-Solo

B-Solo

S

A

T

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Chris - te Chris - te

Ob.

mf

Fg.

S-Solo

mf

A-Solo

mf

Chris - te e - lei - son

T-Solo

Chris - te - e - lei - son

Chris - te e - lei - son

B-Solo

mf

S

mf

A

mf

T

mf

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S-Solo

Chris - te Chris - te Chris - te e - lei - son

A-Solo

T-Solo

Chris - te Chris - te Chris - lei - son

B-Solo

S

A

T

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S-Solo

A-Solo

T-Solo

B-Solo

S

A

T

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

Chris - te - e - lei - son Chris -

Chris - te e - lei - son Chris -

Chris - te e - lei - son Chris -

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S-Solo

Chris - te e - lei - son

A-Solo

T-Solo

Chris - te e - lei - son

B-Solo

Chris - te e - lei - son

S

Ky - ri-e

A

T

Ky - ri-e

B

Ky - ri-e

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S-Solo

- ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

A-Solo

- Ky - ri - e e - lei - son

T-Solo

e

B-Solo

- Ky - ri - e e - le - i - son

S

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son

A

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son

T

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

ff

S-Solo

Ky - ri - e e - lei - son.

A-Solo

T-Solo

8 Ky - ri - e e - lei - son.

B-Solo

S

Ky - ri - e e - lei - son.

A

T

8 Ky - ri - e e - lei - son.

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

174

Ob.

Fg.

p

S-Solo

A-Solo

T-Solo

B-Solo

S

A

T

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

don - na e - is re - qui - em

don - na e - is re - qui - em

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for page 174. It features a variety of instruments and vocal soloists. The Oboe (Ob.) and Flute (Fg.) parts are at the top. Below them are the vocal soloists: Soprano (S-Solo), Alto (A-Solo), Tenor (T-Solo), and Bass (B-Solo). The main vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The instrumental parts include Violins (Vl.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The vocal parts have lyrics in German: 'don - na e - is re - qui - em'. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it.

Ob.

Fg.

S-Solo

A-Solo

T-Solo

B-Solo

S

ae-ter - nam. Herr - gib ih - nen die e - wi-ge Ru - he.

A

T

ae-ter - nam. Herr - gib ih - nen die e - wi-ge Ru - he.

B

Vl.

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Requiem, Requiem und Kyrie](#)

Komponist: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+[VI2]+[Ob]+[Vla+Vc]+[Fg]+BC+Pk

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Fagott = Fg(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B(1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Oboe = Ob(1),Pauken = Pk(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)