

"Vespro della Beata Vergine" 1610
Sonata sopra "Santa Maria"

Claudio Monteverdi
(1567 - 1643)
SV 206

Vivo
Trb.
archi

Corno

(Orch.) **f**

Organo

6

11 *archi*

Trb.

poco rit.

archi

16

f (Cemb.)

p

22

Trb.

f (ma dolce)

archi

p

28

rit.

Largo e marcato

tutti

ff

musicalion
klicken für mehr

35 *Poco mosso*
archi
ff ff legato

45 *Un poco meno mosso*
pp sub. *simile*
simile

49 *cresc. poco a poco*

53 *cresc. sempre*
simile

57 *mf* *f*

62 *poco a poco rit.* *Largo come prima*
ff *tr*

Coro unis.

(senza espressione, quasi da lontano)

71

Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro no - bis.

ppp

79

Trbn.

p

84

88

92

Coro unis. *ff*

Sanc - ta Ma - ri - a

96 *f* Lento

o - ra pro no - bis.

100 *poco a poco dim.*

105 *mf* Sanc - ta l

p poco rit.

o -

poco a poco dim.

p

110 Meno mosso tranquillo

ra pro no - bis

pp

(Cemb.)

p

116 Mosso (*quasi tempo doppio*) Come prima (*quasi la metà di tempo*) *pp*

Sanc - ta Ma - ri - a

(Trbn.) *f* *p* (Cemb.)

121 (*come prima*) Più tranquillo (*come prima*) *p*

o - ra pro

(Trb.) *f* *p* (Cemb.)

126 Mosso (*come p.*)

no - bis

archi (Trb.) *f* (Trb.) *f* (Trb.)

132 *mp* (*ma marc.*)

Sanc - ta Ma - ri - a

(archi) (Trb.) (archi) (Trb.) (archi)

137 *pochiss. rit.*

o - ra pro no - bis.

(Trb.) (archi) (Trb.) (archi) (Trb.)

f *p* (eco) *f*

142 *Scorrevole*

pp

(Trbn)

archi

147 *p*

Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro

musicalion
klicken für mehr

152

no - bis.

(Trb.)

pochiss. rit.

157 *Poco più comodo*
(Ritmo di tre battute)
(archi)

p

(Trb.)

162 Coro unis. *p*

Sanc - ta Ma - ri - a, o -

(archi) (Trb.)

169 *Scorevole (come prima)*

ra pro no - bis.

(archi)

175

musicalion
klicken für mehr

179 *p*

San - ta Ma - ri - a, o - ra pro no -

184 *Grazioso (Ritmo di 3 battute)*

bis. (Trb.) (archi)

p archi

191

Sanc - ta Ma - ri - a,

(Trb.) (archi)

(Trbn.)

f

199

o - ra

(Trb.) (Trb.)

p (archi) (Trb.)

204 *rit. poco a poco*

pro

(archi) (Trb.)

ff

col 8va bassa

207 *pesante*

fff (Trb.) *fff*

fff (Cemb.)

largo e pesante

214 *Vivo (come prima)*

(Trb.) (archi)

f *p*

220 (Trb.)

226 Coro unis. Poco meno mosso

poco rit.

(Trb.)

(Cemb.)

San -

archi

sim.

f

p

232 grazioso

ta Ma - ri - a, o -

(Trb.)

(archi)

musicalion

klicken für mehr

239

ra pro no - bis.

(Trb.)

p più f

rit.

245 Largo (metà di tempo) lunga

Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [11 Sonata sopra Santa Maria \(Spartito\)](#)

Komponist: [Claudio Monteverdi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Vespro della Beata Vergine

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>S+Hn+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Horn = Hn(1),
Orgel = Org(1)