

Christ ist erstanden

Orlando di Lasso (* 1521; † 1594)

1

Sopran

Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan -

Alt

Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan - den, Christ ist er -

Tenor

Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan -

Bass

Christ ist er - stan -

cantus firmus

6

S.

- den von der Mar - ter al - le, von der Mar -

A.

- stan - den al - le, von

T.

- den von der Mar - ter al - le, von der Mar - ter

B.

- den von der Mar - ter al -

musicalion
klicken für mehr

11

S.

- ter al - le, des solln wir al - le froh

A.

der Mar - ter al - le, des solln wir al - le froh

T.

al - le, des solln wir al - le froh sein,

B.

- le, des solln wir al - le froh

16

S. sein, Christ will un - ser Trost sein, Christ will un - ser Trost

A. sein, Christ will un - ser Trost sein, Christ will un - ser

T. Christ will un - ser Trost sein, Christ will un - ser Trost sein, Christ will

B. sein, Christ will un - ser Trost sein,

21

S. sein, Christ will un - ser Trost sein, Christ will un - ser Trost

A. Trost sein, sein, Christ will un - ser

T. un - ser Christ will un - ser Trost

B. Christ will un - ser Trost sein

musicalion
klicken für mehr

26

S. sein. Ky - ri - e e - le - i son.

A. Trost sein. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i son.

T. sein, Ky ri - e e - le - i son.

B. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i son.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christ ist erstanden](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Gesangssatz des bekannten Auferstehungstextes.