

2. REZITATIV

Sopran

Las - set uns wahr - haf-tig sein in der Lie-be und wach - sen in al-len

Orgel

4

S

Stü-cken zu dem, der das Haupt ist, Chri - stus. Von ihm aus ge - stal - tet der

Org

7

S

gan - ze Leih auf - baut in der

Org

musicalion
klicken für mehr

10

(Eph. 4, 15-16)

S

Lie-be. Seid darauf be-dacht, zu wah - ren die Ei-nig-keit im Geist durch das Band des Fried-ens: ein

Org

14

(Tempo ordinario)

S

Leib und ein Geist, ein Herr, ein Glau-be, ei-ne Tau - fe; ein Gott und

Org

Rezit.

18 (Eph. 4, 4-6)

S Va - ter, der da ist ü-ber al-len und durch al - le und in al - len.

Org

23

S So habt nun acht auf euch selbst und auf die ganze Herde, in der euch der Hei-ge Geist eingesetzt hat, zu

Org

26

S wei - den die Ge-meinde Got-tes, die er durch sei-ne - ge-nes Blut er -

Org

musicalion
klicken für mehr

29 (Apg. 20, 28)

S wor-ben hat. Wei - det die Her-de Got-tes, die euch an-be-foh-len

Org

32 (1. Petr. 5, 2)

S ist, und ach - tet auf sie.

Org

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Halleluja, lobet Gott, 2. Satz: Rezitativ](#)

Komponist: [Mario Vogel](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Orgel

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1)