

2. REZITATIV

Sopran

Orgel

Las - set uns wahr - haf-tig sein in der Lie-be und wach - sen in al-len

4

S

Org

Stü-cken zu dem, der das Haupt ist, Chri - stus. Von ihm aus ge - stal - tet der

7

S

Org

gan - ze Leih auf - baut in der

musicalion
click for more

10

(Eph. 4, 15-16)

S

Org

Lie-be. Seid darauf be-dacht, zu wah - ren die Ei-nig-keit im Geist durch das Band des Fried-ens: ein

14

(Tempo ordinario)

Rezit.

S

Org

Leib und ein Geist, ein Herr, ein Glau-be, ei-ne Tau - fe; ein Gott und

18 (Eph. 4, 4-6)

S Va - ter, der da ist ü-ber al-len und durch al - le und in al - len.

Org

23

S So habt nun acht auf euch selbst und auf die ganze Herde, in der euch der Heilige Geist eingesetzt hat, zu

Org

26

S wei - den die Ge - meinde Got - tes, die er durch sei - ne - ge - nes Blut er -

Org

musicalion
click for more

29 (Apg. 20, 28)

S wor-ben hat. Wei - det die Her - de Got - tes, die euch an - be - foh - len

Org

32 (1. Petr. 5, 2)

S ist, und ach - tet auf sie.

Org

Type: Sheet music

Título: [Halleluja, lobet Gott, 2. Satz: Rezitativ \(Hallelujah, praise God, 2nd movement:](#)

Compositor: [Mario Vogel](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Órgano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Órgano = Org(1)