

Wenn wir in höchsten Nöten sein

(Glaube und Vertrauen)

Text: Paul Eber (1511-1569); komponiert 1594

Andreas Crappius (* 1542; † 1623)

1

Sopran

1. Wenn wir in höch-sten Nö-ten sein und wis-sen
2. So ist dies un-ser Trost al-lein, daß wir zu-
3. Drum kom-men wir, o Her-re Gott, und kla-gen
4. Sieh nicht an un-ser Sün-den groß, sprich ih-rer
5. Auf daß von Her-zen kön-nen wir noch-mals mit

Mezzo-Sopran

cantus firmus

1. Wenn wir in höch-sten Nö-ten sein und
2. So ist dies un-ser Trost al-lein, daß
3. Drum kom-men wir, o Her-re Gott, und
4. Sieh nicht an un-ser Sün-den groß, sprich
5. Auf daß von Her-zen kön-nen wir noch-

Alt

1. Wenn wir in höch-sten Nö-ten sein und wis-sen
2. So ist dies un-ser Trost al-lein, daß wir zu-
3. Drum kom-men wir, o Her-re Gott, und kla-gen
4. Sieh nicht an un-ser Sün-den groß, sprich ih-rer
5. Auf daß von Her-zen kön-nen wir noch-mals mit

musicalion

click for more

5

S.

nicht, wo aus noch ein, und fin-den we-der
sam-men ins - ge - mein dich an - ru - fen, o
dir all un - ser Not, weil wir jetzt steh'n ver -
uns aus Gna - den los, steh uns in un - serm
Freu-den dan - ken dir, ge - hor-sam sein nach

Mzs.

wis-sen nicht, wo aus noch ein, und fin-den we-der
wir zu-sam-men ins - ge - mein dich an - ru - fen, o
kla-gen dir all un-ser Not, weil wir jetzt steh'n ver -
ih-rer uns aus Gna - den los, steh uns in un - serm
mals mit Freu-den dan - ken dir, ge - hor-sam sein nach

A.

nicht, wo aus noch ein, wo aus noch ein, und fin-den we-der
sam-men ins - ge - mein, wir ins - ge - mein dich an - ru - fen, o
dir all un-ser Not, all un-ser Not, weil wir jetzt steh'n
uns aus Gna - den los, aus Gna - den los, steh uns in un -
Freu-den dan - ken dir, wir dan - ken dir, ge - hor-sam sein

10

S.  Hilf — noch Rat, ob wir gleich sor - gen früh und spat, ob wir gleich —
treu - er Gott, um *Ret - tung* aus der Angst und *Not*, um *Ret - tung* —
 las - sen gar in gro - ßer Trüb - sal und Ge - fahr, in gro - ßer —
E - lend bei, mach uns von al - len Pla - gen frei, mach uns von —
 dei - nem Wort, dich all - zeit prei - sen hie und dort, dich all - zeit —

Mzs.  Hilf noch Rat, ob wir gleich sor - gen früh
treu - er Gott, um *Ret - tung* aus der Angst
 las - sen gar in gro - ßer Trüb - sal und
E - len bei, mach uns von al - len Pla -
 dei - nem Wort, dich all - zeit prei - sen hie -

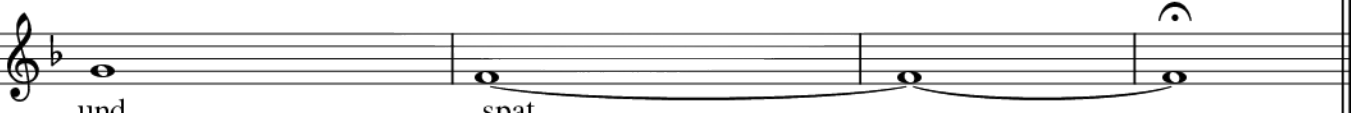
A.  der Hilf noch Rat, ob wir gleich sor gen früh und
o treu - er Gott, um *Ret - tung* aus der Angst und
 ver - las - sen gar in gro - ßer Trüb - sal und Ge -
serm E - lend nach dei - nem Wort, dich all - zeit prei - sen hie und

musicalion

[click for more](#)

14

S.  — sor - gen früh und spat.
 — aus der Angst und Not.
 — Trüb - sal und Ge - fahr.
 — al - len Pla - gen frei.
 — prei - sen hie und dort.

Mzs.  und spat.
 und Not.
 Ge - fahr.
 gen frei.
 und dort.

A.  spat, ob wir gleich sor - gen früh und spat.
Not, um *Ret - tung* aus der Angst und *Not*.
 fahr, in gro - ßer Trüb - sal und Ge - fahr.
frei, mach uns von al - len Pla - gen frei.
 dort, dich all - zeit prei - sen hie und dort.

Type: Sheet music

Title: [Wenn wir in höchsten Nöten sein \(When in the hour of utmost need\)](#)

Composer: [Andreas Crappius](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Female/children's choir a cappella

Arrangement: Choir>SSA

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>soprano voices = S(2)

3 part vocal movement for female voices on the theme "Faith and Trust"
based on a text by Paul Eber (1511-1569)