

Generalbassmesse Kyrie

Musik: schäfer

Dauer: 1-2 min.

$\text{♩} = 90$ *mf*
Chor *trancuillo* *mp* *mf*

Sopran
Ky - ri - e! Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri - e!

Mezzo-Sopran
Ky - ri - e! Ky - ri - e e - le - son! Ky - ri - e!

Alt
Ky - ri - e! Ky - ri - e! Ky - ri - e!

Orgel
trancuillo *mf* *mp* *mf*

trancuillo *mf* *mp* *mf*

trancuillo *mf* *mp* *mf*

musicalion
klicken für mehr

14

S. Ky - ri - e e - le - i - son! *mp* Chris - e! Chris - te e - le -

Mez. Ky - ri - e e - le - i - son! *mp* Chris - e! Chris - te e - le -

A. Ky - ri - e e - le - i - son! *mp* Chris - e! Chris - te e - le -

Org. 14

musicalion
klicken für mehr

mp

S. 27 Solo *mp*
i - son! Chris - te! Chris - te! Chris - te e - le - i - son!

Mez.
i - son!

A.
i - son!

Org. 27 *p*
musicalion
klicken für mehr

p

fine Kyrie
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kyrie \(Kyrie eleison\)](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Generalbassmesse

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSA+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Dreistimmige Messe für Frauenchor
Gesammdauer ca. 20 Minuten