

Generalbass Credo

Frauenchor

Musik: schäfer

Adagio ♩ = 40

Dauer: ca. 6 min.

Sopran
Cre - do in u - De - um,

-Sopran
Cre - do in u - num De - um,

Alt
Cre-do in u-i-
-rae, vi-si-bi-li-um om -

musicalion
klicken für mehr

Je - sum Chris - tum, Je - sum Chris - tum,

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chris-tum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre

ni-um et in-vi-si-bi-li-um. Je - sum Chris - tum, Je - sum Chris - tum,

© 2017

10

S. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum,

Mez. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. lu - men de lu - mi - ne,

A. lu - men de lu - mi - ne

16

S. con - sub - stan - ti - a - lem Pa

Mez. Pa - tri, Pa - tri: Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des -

A. Pa - tri, tri: _____

musicalion
klicken für mehr

21

S. In - car - na - tus et ho-mo fac-tus est. ____

Mez. cen-dit de ____ coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc - to, ex Ma-ri - a Vir-gi-ne, et ho-mo fac-tus est. ____

A. In - car - na - tus et ho-mo fac-tus est. ____ cru-ci - fi - xus

27

S. re - sur - re - xit,

Mez. Et re-sur re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum

A. e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. re - sur - re - xit,

musicalion
klicken für mehr

32

S. as - cen - dit,

Mez. Scrip-tu-ras. Et as-cen - dit in coe - lum, se-det at dex-te-ram Pa - tris.

A. as - cen - dit et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo-ri-a, iu-di-ca-re

36

S. qui ex Pa-tre

Mez. et vi - vi - fi - can-tem:

A. vi - vos et mor-tu os, cu-ius reg - ni non er-rit fi - nis. et vi-vi-fi - can - tem:

musicalion
klicken für mehr

42

S. Fi-li-o-que pro - ce-dit. Qui cum Pa - tre, qui cum Pa - tre,

Mez. Qui cum Pa - tre, qui cum Pa - tre, si-mul a-do-ra-tur et con - glo - ri - fi-ca - tur: si-mul

A. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra - tur et con-glo-ri-fi-ca - tur:

47

S. qui lo - i - cam

Mez. a-do-ra-tur et con-glo-ri - fi - ca - tur: Sanc - tam ca - tho - li - cam

A. Qui cum Pa - tre, cum Pa - tre. Et u-nam, sanc-tam, ca-tho-li-cam et a-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap -

musicalion
klicken für mehr

52

S. Et vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li. A -

Mez. bap - tis - ma Et ex-spec-to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu - o - rum. A -

A. tis - ma in re - mis-si-o-nem pec-ca-to - rum. A -

58

S. - - - - - men.

Mez. - - - - - men. A - - - - - men.

A. - - - - - men. A - - - - - men.

musicalion
klicken für mehr

fine credo
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Credo \(Credo in unum dominum\)](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Generalbassmesse

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Dreistimmige Messe für Frauenchor
Gesammdauer ca. 20 Minuten