

Die Ehre Gottes aus der Natur

Christian Fürchtegott Gellert

Ludwig van Beethoven

Majestätisch und erhaben

T 8

f *sf*

1. Die Him - mel rüh - men des E - wi - gen
2. Ver - nimm's, und sie - he die Wun - der der

B

f *sf*

ff *f* *sf*

musicalion

click for more

T 8

p *f* *sf* *p*

Eh - re, ihr Schall pflanzt sei - nen Na - men_ fort. Ihn
Wer - ke, die die Na - tur dir auf - ge - stellt. Ver -

B

p *f* *sf* *mf* *p*

p *f* *sf*

rühmt der Erd - kreis, ihn prei - sen Mee - re;
 kün - digt Weis - heit, Ord - nung und Stär - ke

8

rühmt der Erd - kreis, ihn prei - sen die Mee-re; ver - nimm o
 kün - digt Weis - heit und Ord - nung und Stär-ke dir nicht den



8

Mensch, ihr gött-lich Wort! Wer trägt, wer trägt, der Him - mel
 Herrn, den Herrn der Welt? Er ist, er ist, er ist dein

1. Wer trägt, wer trägt der Him - mel
 2. Er ist, er ist dein Schöp - fer

Wer trägt, wer trägt der Him - mel
 Er ist, er ist dein Schöp-fer

Him - mel un - zähl - ba - re Ster - ne? Wer führt die
 Schöp - fer, ist Weis - heit und Gü - te, ein Gott der

T
 8
 Ster - ne? Wer führt, wer führt die
 Schöp - fer, ein Gott, ein Gott der

B
 Ster Gü - ne? Wer ein führt, wer ein führt die
 Gü - te, ein Gott, ein Gott der der

Ster Gü - ne? Wer führt die Sonn' - aus
 Gü - te, ein Gott der Ord - nung

musicalion
 click for more

T
 8
 Sonn' aus ih - rem Zelt? Sie kommt, sie kommt und leuch - tet und
 Ord - nung und dein Heil; er ist's, er ist's ihn lie - be von

B
 ih - rem Zelt, sie kommt, sie kommt,
 und dein Heil; er ist's, er ist's

T 8

lacht uns von fer - ne und läuft den Weg gleich als ein Held, und
 gan - zem Ge - mü - te, und nimmt an sei - ner Gna - de teil, und

B

T 8

läuft den
 nimm an sei - ner Gna - de teil!

B

musicalion
 click for more

Type: Sheet music

Title: [Die Ehre Gottes aus der Natur \(The Glory of God in Nature\)](#)

Composer: [Ludwig van Beethoven](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Male choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>TTBB+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>bass voices = B (2),
Voice choir>tenor voices = T(2)

Ludwig van Beethoven's song "Die Ehre Gottes aus der Natur" combines a syllabic vocal line with a clearly structured piano accompaniment that musically reflects the impression of nature's orderly processes. The largely regular phrasing creates a calm unfolding in which text-related accents emerge through subtle dynamic nuances rather than abrupt contrasts.