

# Kyrie

C. Crassini  
1561-1632

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Ky - - - ri - e e - - - lei - son, Ky - - - ri - e

Ky - - - ri - e e - - - lei - son, Ky - - - ri - e

Ky - - - ri - e e - - - lei - son, Ky - - - ri - e

Ky - - - ri - e e - - - lei - son, Ky - - - ri - e

S  
A  
T  
B

fine

e - - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son,

e - - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son

e - - - Chri - ste e - lei - son

S  
A  
T  
B

Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - - - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - - - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - - - ste e - lei - son.

D.C. al fine

# Gloria

S  
A  
T  
B

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bon - nae vo - lun - ta - tis.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bon - nae vo - lun - ta - tis.

S -da - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

A -da - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

T Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

B Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

S a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

A a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

T a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

B a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

S -us, Rex Do - mi - ne Fi -

A -us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

T -us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

B De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

S -li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

A -li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

T -li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

B Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

musicalion

klicken für mehr

S Pa - - - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi-se - re-re, mi-se - re-re no -

A Pa - - - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi-se - re-re, mi-se - re-re no -

T Pa - tris. mi-se - re-re, mi-se - re-re no -

B

S -bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

A -bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

T -bis. sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

B

S -o - nem

A -o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se -

T -o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se -

B de-pre-ca - ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris,

S -re - re, mi-se - re-re no - bis, mi - - se - re no - bis. Quo - ni-am

A -re - re, mi-se - re-re no - bis, mi - - se - re no - bis. Quo - ni-am

T -re - re, mi-se - re-re no - bis, mi - - se - re-re no - bis. Quo - ni-am

B mi - se - re-re no - bis. Quo - ni-am

S tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - - su

A tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - is - si - mus Je - - su

T tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - - su

B tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - - su

S Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

A Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

T Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

B Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

S Pa - men.

A Pa - tris. A - men, a - men.

T Pa - tris. A - men, a - men.

B Pa - tris. A - men, a - men.

**musicalion**  
klicken für mehr

## Sanctus

S San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa - - ba -

A San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa - - ba -

T San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa - - ba -

B San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa - - ba -

S - oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra, ple-ni sunt cœ-li et ter-ra glo-ri-a tu -

A - oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra, ple-ni sunt cœ - li et ter-ra glo-ri-a tu -

T - oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra, ple-ni sunt cœ - li et ter-ra glo-ri-a tu -

B - oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra, ple-ni sunt cœ - li et ter-ra glo-ri-a tu -

S - a Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in-ex-cel-sis, ho-san-na in ex-

A - a Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in-ex-cel-sis, ho-san-na in ex-

T - a Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in-ex-cel-sis, ho-san-na in ex-

B - a Ho-sar - sis, ho-san-na in ex-

**musicalion**  
klicken für mehr

S - cel - - - ve - - -

A - cel - sis. Be-ne-di-ctus qui ve - - -

T - cel - - - sis. Be-ne-di-ctus qui ve - - -

B - cel - - - sis. Be-ne-di-ctus qui ve -

*D.S.  
al Fine*

S - nit in no-mi-ne Do - - - mi-ni. Ho-san-na in ex-

A - nit in no-mi-ne Do - - - mi-ni. Ho-san-na in ex-

T - nit in no-mi-ne Do - - - mi-ni. Ho-san-na in ex-

B - nit in no-mi-ne Do - - - mi-ni. Ho-san-na in ex-

# Agnus Dei

S A T B

A - - - gnus De - - - i, qui tol - - -

A - - - gnus De - - i, qui tol - - -

A - - - gnus De - - i, qui tol - - -

A - - - gnus De - - i, qui tol - - -

S A T B

- lis pec - ca - - - ta mun - - - di: 1.-2. mi - se - re - re no - bis, mi - se -  
3. do - na no - bis pa - cem, do - na

- lis pec - ca - - ta mun - - - di: 1.-2. mi - se - re - re no - bis, mi - se -  
3. do - na no - bis pa - cem, do - na

- lis pec - ca - - - re no - bis, mi - se -  
pa - cem, do - na

- lis pec - ca - - - no - bis, mi - se -  
pa - cem, do - na

musicalion  
klicken für mehr

S A T B

1.-2. - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
3. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

1.-2. - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis.  
3. no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

1.-2. - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
3. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

1.-2. - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
3. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Messe in g-moll](#)

*Komponist:* [Claudio Crassini](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* .Ohne Thema, Glaube

*Reihe/Zyklus:* geistlich

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Instrumentierung:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)