

Christ ist erstanden

Johannes Eccard (* 1553; † 1611)

1 $\text{♩} = 55$

Sopran I

Sopran II

Alt

Tenor

Bass

Christ ist er - stan -

Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan - den,

Christ ist er - stan -

Christ

7

S. I

S. II

A.

T.

B.

den, Christ ist er - stan -

von der Mar - ter

Christ ist

er - stan - den

ist er - stan - den

von der Mar - ter al - le, von der Mar -

ist er - stan - den

von der Mar - ter al -

13

S. I

S. II

A.

T.

B.

von der Mar - ter al - le, von der Mar - ter al - le,

al - le, von der Mar - ter al - le, von der Mar - ter al - le, von

- ter al - le, von der Mar - ter al - le, von der

- ter, von der Mar - ter al - le, von der Mar - ter al - le,

- le, von der Mar - ter al - le, von der

19

S. I von der Mar-ter al - le, des solln wir

S. II der Mar - ter al - le,

A. Mar-ter al - le, des solln wir al - le, des solln wir al - le froh

T. des solln wir al - le, froh

B. Mar-ter al - le, des solln wir al - le froh

24

S. I al - le froh sein, Christ will

S. II des solln wir

A. sein,

T. sein, des solln wir al - le froh sein, al - le froh sein,

B. sein, des solln wir al - le froh sein,

musicalion
klicken für mehr

29

S. I un - ser Trost sein, Christ will un - ser Trost sein.

S. II Trost - sein, Christ will un - ser Trost sein, Christ will un-ser Trost

A. will un-ser Trost sein, Christ will un - ser

T. Christ will un - ser Trost sein.

B. Christ will un - ser Trost sein, Christ will un - ser Trost sein. Hal -

35

S. I Hal - - - -

S. II sein. Hal - - - - le - lu - ja, Hal -

A. Trost sein. Hal - - - - le - lu - ja, Hal -

T. Hal - - - - le - lu

B. - - - - le - - - -

39

S. I - le - lu - ja, Hal -

S. II - le - lu - ja, Hal -

A. - le - lu - ja, Hal -

T. - ja, Hal -

B. - lu - ja, Hal -

musicalion
klicken für mehr

43

S. I - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

S. II - le - lu - ja - Hal - le - lu - ja.

A. - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T. - le - lu - ja.

B. - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christ ist erstanden](#)

Komponist: [Johannes Eccard](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

5-stimmiger Chorsatz zur Auferstehung.