

O Haupt voll Blut und Wunden

EG 85 / GL 289

Text: Paul Gerhardt

Melodie: Hans Leo Hassler

Satz: Eberhard Arning

Op. 2 Nr. 19

s
O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn,
o Haupt, zum Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor-nen - kron,

alt

ten
8
O Haupt voll Blut und Wun- den, voll Schmerz und vol - ler Hohn,
o Haupt, zum Spott ge - bun- den mit ei - ner Dor-nen - kron,

bass

5
s
o Haupt, so i
id Zier, jetzt

alt

ten
8
o Haupt, sonst schön ge - zie- ret mit höchs - ter Ehr und Zier, jetzt

bass

10
s
a - ber hoch schimp - fie - ret: Ge - grü - ßet seist du mir!

alt

ten
8
a - ber hoch schimp - fie - ret: Ge - grü - ßet seist du mir!

bass

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Haupt voll Blut und Wunden](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)