

O Haupt voll Blut und Wunden

EG 85 / GL 289

Text: Paul Gerhardt

Melodie: Hans Leo Hassler

Satz: Eberhard Arning

Op. 2 Nr. 19

s
O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn,
o Haupt, zum Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor-nen - kron,

alt

ten
8
O Haupt voll Blut und Wun- den, voll Schmerz und vol - ler Hohn,
o Haupt, zum Spott ge - bun- den mit ei - ner Dor-nen - kron,

bass

5
s
o Haupt, so i
id Zier, jetzt

alt

ten
8
o Haupt, sonst schön ge - zie- ret mit höchs - ter Ehr und Zier, jetzt

bass

10
s
a - ber hoch schimp - fie - ret: Ge - grü - ßet seist du mir!

alt

ten
8
a - ber hoch schimp - fie - ret: Ge - grü - ßet seist du mir!

bass

Type: Sheet music

Título: [Oh, cabeza ensangrentada y herida](#)

Compositor: [Hans Leo Hassler](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)