

Der Mensch, der höflich ist,
betritt nicht einmal den Schatten seines Nachbarn.

JJWV 747

1. Der Mensch, der höflich ist
2. be - tritt nicht ein - mal den Schat - ten sei - nes Nach - barn,
3. be - tritt Nach - barn.

musicalion
click for more

The image shows a musical score for a three-part canon in 4/4 time. The first part is a whole note, the second is a half note, and the third is a quarter note. The lyrics are: 'Der Mensch, der höflich ist, be - tritt nicht ein - mal den Schat - ten sei - nes Nach - barn, be - tritt Nach - barn.' A large orange oval with the word 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the score.

1. Der Mensch, der höflich ist
2. be - tritt nicht ein - mal den Schat - ten sei - nes Nach - barn,
3. be - tritt nicht ei - mal den Schat - ten sei - nes Nach - barn.

The image shows the same musical score as above, but without the watermark. The lyrics are: 'Der Mensch, der höflich ist, be - tritt nicht ein - mal den Schat - ten sei - nes Nach - barn, be - tritt nicht ei - mal den Schat - ten sei - nes Nach - barn.'

Type: Sheet music

Title: [Dautenheim Reprieve 3+4+5- Canon 747](#)

Composer: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Period: 21th century

Theme: Sociability

Series: Canon

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>XXX

Orchestration: Voice choir>X = undetermined voice in a(3)