

2. REZITATIV

Sopran

Orgel

Las - set uns wahr - haf-tig sein in der Lie-be und wach - sen in al-len

4

S

Orgel

Stücken zu dem, der das Haupt ist, Chri - stus. Von ihm aus ge - stal - tet der

7

S

Orgel

gan - ze Leib sein Wach-stum, so-dass er sich sel-ber auf - baut in der

10

ACCOM

F

V

S

Orgel

(Eph. 4, 15-16)

Lie-be. Seid darauf be-dacht, zu wah-ren die Ei-nig-keit im Geist durch das Band des Frie-dens: ein

14

(Tempo ordinario)

Rezit.

F

V

S

Orgel

Leib und ein Geist, ein Herr, ein Glau - be, ei-ne Tau - fe; ein Gott und

18 (Eph. 4, 4-6)

S Va - ter, der da ist ü-ber al-len und durch al - le und in al - len.

Org

23

S So habt nun acht auf euch selbst und auf die ganze Herde, in der euch der Heil-ge Geist eingesetzt hat, zu

Org

26

S wei - den die Ge-meinde Got-tes, die er durch seinei - ge-nes Blut er -

Org

29

F

V

S (Apg. 20, 28)

S wor-ben hat. Wei - det die Her-de Got-tes, die euch an - be - foh - len

Org

32

F

V

S (1. Petr. 5, 2)

S ist, und ach - tet auf sie.

Org

Type: Sheet music

Título: [Hallelujah, praise God! No. 2: Recicative \(accomp.\)](#)

Compositor: [Mario Vogel](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+VI+Fl+Org

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Órgano = Org(1),Violín = Vl(1)

Cantata for soprano, organ, violin, flute - 2nd movement Recicative
(Accompagnato)