

Süsse Liebe

Terzett Orpheus - Euridice - Amor

aus "Orpheus und Eurydice"

C. W. v. Gluck

Andante.

Euridice.

Sü - sse Lie be, dei-ne Fes - seln sind dem

Her - zen Se - lig - keit, sind dem Her - zen Se - lig - keit!

Orpheus

Sü - sse

Lie - be, wel-che Won - ne mi-schest du in's her - be Leid, mi-schest

Amor.

Der Lie - be Kum-mer weicht zu - rück vor

du ins her - be Leid!

16
 mei - ner Gunst im Au - gen - blick, vor mei - - - ner Gunst im Au - gen -

18
 blick« Wenn die Gluth, die euch durch drin - get,
Euridice
 Sü - sse Lie - bd dei-ne Fes - seln sind dem Her - zen Se-lig -
Orpheus
 Sü - sse Lie be, wel - che Won - ne mi - schest

21
 eu-re See- len stets be- schwin - get, fürch- tet dann kein Miss - ge schick;
 keit, sind dem Her - zen Se- - lig - keit;
 du in's her - be Leid, mi-schest du in's her- - be Leid;

musicalion
 click for more

25

wenn die Gluth, die euch durch drin - get, eu - re See - len stets be -
 sü - sse Lie - be, dei - ne Fes - seln, dei - ne Fes - seln sind dem Her - zen,
 sü - sse Lie - be, wel - che Won - ne, wel - che Won - ne, wel - che Won - ne

cresc.

29

schwin - get, fürch dann fürch-tet nie - mals
 sind dem Her - zen Se - Hg - keit; sü-sse Lie - be, dei-ne
 mi - schest du in's her - be Leid; sü-sse Lie - be, wel-che

f *p*

33

Miss-ge-schick, fürch - tet dann kein Miss - ge -

Fes - seln, dei - ne Fes - seln sind dem Her - zen Se - lig -

Won - ne, wel-che Won - ne mi - schest du in's her- - be

cresc.

37

schick!

keit!

Leid!

Wel-che Won- ne, welch' Ent-zü -

Wel-che Won- ne. welch Ent-zü -

pp

Allegro.

42

cken ver-leiht die Lie-be, wie kann sie, wie kann sie be - glü - cken! Ju - bel -

47

dank, Lob- ge - sang brin - gen wir, Lie - be, wir, brin - gen wir, Lie-be, get ihr für und

dank, Lob - ge - sang brin - gen wir, Lie - be, wir, brin - gen wir, Lie-be,

dank, Lob- ge - sang brin - gen wir, Lie - be, dir, brin-gen wir, Lie-be,

musicalion
click for more

52

für.____

dir.

Wel - che Won - ne, welch' Ent - zü - cken ver - leiht die Lie - be, wel - che

dir.____

Wel - che Won - ne, welch Ent - zü - cken ver - leiht die Lie - be, wel - che

58


musicalion
[click for more](#)

Lob - ge - sang brin - et

Won-ne! wie kann sie be - glü - cken! Ju - bel - dank, Lob - ge - sang brin - gen

Won-ne wie kann sie be - glü - cken! Ju - bel - dank, Lob - ge - sang brin - gen

63

ihr, Lob - ge - sang brin-get ihr, Ju-bel -

wir, brin - gen wir, Lie-be dir, Ju-bel -

wir, brin-gen wir, Lie-be, dir,

sf *f* *sf* *f* *p*

68

dank, Lob-ge Lob-ge - sang brin-gen wir, Ju-bel - dank, Lob-ge - sang brin-gen

dank, Lob-ge - sang brin-gen wir, Ju-bel - dank, Lob-ge - sang brin-gen

Ju-bel-dank brin-gen wir, Lob-ge-sang brin-gen

musicalion
click for more

73

ihr, Ju - bel - dank, Lob - ge - sang brin get ihr für und für, Ju - bel - dank, Lob - ge -
 wir, Ju - bel - dank, Lob - ge - sang brin - gen wir, Lie - be, dir, Ju - bel - dank, Lob - ge -
 wir, Ju - bel - dank, Lob - ge - sang brin gen wir, Lie - be, dir, Ju - bel - dank, Lob - ge -

cresc. *f* *p*

79

sang brin get ihr für und für, brin ge ihr für und für!
 sang brin gen be, dir!
 sang brin gen wir, Lie - be, dir, brin - gen wir, Lie - be, dir!

cresc. *f* *ff*

84

89

Type: Sheet music

Title: [Sweet Love](#)

Composer: [Christoph Willibald Gluck](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Opera: Orpheus and Eurydice

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop2/alt+Pf

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1),Voice solo>soprano(2)