

Christ ist erstanden

Text aus dem 12./13. Jahrhundert

Ludwig Senfl (* um 1490; † 1543)

1 $\text{♩} = 70$

Sopran

Alt

Tenor I

Tenor II

Tenor III

Bass

1. Christ der ist er - stan - den, Hal - le - lu -
2. Wär er nicht er - stan - den, Hal - le - lu -

1. Christ der ist er - stan - den, Christ der ist er - stan - den,
2. Wär er nicht er - stan - den, wär er nicht er - stan - den,

Weise 1

Weise 2

Weise 3

9

S.

A.

T. I

T. II

T. III

B.

- ia,
- ia,

Christ der ist er - stan - den, Hal - le - lu -
wär er nicht er - stan - den, Hal - le - lu -

1. Christ der ist er - stan - den,
2. Wär er nicht er - stan - den,

1. Christ der ist er - stan - den,
2. Wär er nicht er - stan - den,

Christ, der ist er - stan - den, Hal - le - lu - ia, Hal - le -
wär er nicht er - stan - den, Hal - le - lu - ia, Hal - le -

16

S. *le lu - ia, von der Mar-ter al - le,*
le lu - ia, wär die Welt zer-gan - gen,

A. *ia, von sei-ner Mar - ter al -*
ia, wär die-se Welt - zer - gan -

T. I *1. Christ ist er stan - den*
2. Wä_r_er nicht er stan - den,

T. II *Hal - le - lu - ia, von sei - ner*
Hal - le - lu - ia, wär die - se

T. III *von sei-ner Mar - ter al - le.*
wär die-se Welt zer - gan - gen.

B. *lu -*
lu -

musicalion
 klicken für mehr

23

S. *— von der Mar ter al le. Dessolln wir al - le froh —*
— wär die Welt zer-gan gen. Und seit daß er er-stan - den

A. *- - - le. Des sol-len wir al - le froh sein,*
- - - gen. Und seit daß er er - stan den - ist,

T. I *von der Mar - ter al - le. Des*
wär die Welt zer - gan - gen. Und

T. II *Mar-ter al - le.*
Welt zer - gan - gen.

T. III *Des solln wir al - le froh -*
Und seit daß er er - stan - den

B. *- le. Des solln wir al - le froh — sein,*
- gen. Und seit daß er er - stan - den,

30

S. sein, des solln wir al-le froh sein, Christ will
ist, und seit daß er er-stan - den ist, so lo-ben

A. des sol-len wir al-le froh sein, Christ will un - ser
und seit daß er er-stan den ist, lo - ben wir den Trost

T. I solln wir al - le froh sein,
seit daß er er - stan - den ist,

T. II Hal - le - lu -
Hal - le - lu -

T. III sein, ist, Christ will un - ser
ist, lo - ben wir den

B. des soll und se will un-ser Trost
und se lo - ben wir den

musicalion
klicken für mehr

36

S. un - ser Trost sein, un - ser Trost, Christ will un - ser Trost
wir den Her-ren Je-sum Christ, so lo - ben wir den Her-ren Je -

A. sein. Ge lo - bet sei Gott, der. Her - re.
ren. Ger lo - bet sei Gott, der. Her - re.

T. I Christ will un - ser
lo - ben wir den

T. II ia, des solln wir al - le froh sein,
ia, so lo - ben wir den Her - ren,

T. III Trost sein.
Her - ren.

B. sein, un-ser Trost sein, un - ser
Her - ren Je - sum Christ, Je-sum

41

S.

sein.
- sum Christ.

Ky-ri-e-lei

son, Ky-ri-e-lei

A.

Ky-ri-e-lei

son.

T. I

Trost
Her

sein,
ren,

Ky-ri-e

Ky-ri-e

T. II

T. III

Hal-le

Ky-ri

B.

Trost sein.
Christ.

Ky-ri-e-lei

Ky-ri-e-lei

47

S.

son,

Ky-ri-e-lei

son.

son.

A.

Christ will un-ser
Ge-lo-bet sei

Trost sein,
Gott, der

Trost sein.
Her re.

T. I

lei

son.

T. II

Christ will un-ser
so lo-ben

wir den

Trost sein.
Her ren.

T. III

lu

lei

-ia.
-son.

B.

son,
son,

Ky-ri-e-lei

Ky-ri-e-lei

son.

son.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christ ist erstanden](#)

Komponist: [Ludwig Senfl](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(3)

6-stimmiger Chorsatz des bekannten Ostertextes aus dem 12./13. Jahrhundert; die Besonderheit: die 3 Tenorstimmen artikulieren drei verschiedene Weisen innerhalb des Satzes.