

Pange, lingua, gloriosi corporis mysterium

Text: Thomas von Aquin (1224-1274)

(Preise, Zunge, das Geheimnis)

Ludwig Senfl (* um 1490; † 1543)

1 $\text{♩} = 65$

Sopran I
Sopran II
Alt
Tenor
Bass

Pan - ge - lin - gua, glo - ri - o -

Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o -

Pan - ge, lin - gua, glo - ri -

Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o -

8

S. I
S. II
A.
T.
B.

si, glo - ri - o - si, my - ste -

- si o - si cor ste - ri -

- si cor - po - ris my - ste -

Cor - po - ris my - ste -

musicalion
click for more

14

S. I
S. II
A.
T.
B.

san - gui - nis - que pre - ti - o - si san - gui -

ri - um san - gui - nis - que pre - ti - o - si, san - gui - nis -

um, my ste - ri - um, my - ste - ri -

- ri - um, my - ste - ri - um san -

ri - um

21

S. I. - nis que pre - ti - o - si, quem in

S. II. que pre - ti - o - si, pre - ti - o - si, quem

A. um san - gui - nis - que pre - ti - o - si,

T. gui - nis - que pre - ti - o - si,

B. san - gui - nis - que pre - ti - o - si, quem

27

S. I. mun - di pre - ti - um, pre -

S. II. in pre

A. quem ti - um

T. quem in mun - di pre - ti - um

B. in mun - di pre - ti -

musicalion
click for more

34

S. I. ti - um fru - ctus ven - tris

S. II. - ti - um fru - ctus ven - tris ge - ne -

A. fru - ctus ven - tris ge - ne - ro -

T. fru - ctus ven - tris ge - ne -

B. um

40

S. I ge - ne - ro - si rex ef - fu -

S. II ro - si, ge - ne - ro - si rex

A. si, fru - ctus ven - tris ge - ne - ro -

T. ro - si, ge - ne - ro - si rex ef -

B. fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si

46

S. I dit, rex ef - fu dit gen - ti -

S. II ef - fu - dit

A. si rex ef fu - dit gen -

T. fu - dit, rex ef - fu - dit, rex

B. rex ef - fu -

musicalion
click for more

52

S. I um.

S. II

A. ti - um, gen - ti - um.

T. ef - fu - dit gen - ti - um.

B. dit gen - ti - um.

Type: Sheet music

Title: [Pange, lingua, gloriosi corporis mysterium \(prices, tongue, the secret\)](#)

Composer: [Ludwig Senfl](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)

5-part choral setting based on the hymn of Thomas Aquinas (1224-1274); here the free German translation: "Prizes, tongue, the secret of the glorified body and the precious blood which, as a purchase price for the world, shed the fruit of the noble womb, the king of nations."