

Weh' uns

ARIE der Alceste

aus "Alceste"

C. W. v. Gluck

Recit.

Alceste.

First system of the musical score. It features a vocal line for Alceste in C major, 4/4 time, with lyrics: "Weh' uns! du ch die - ses Graun der Zei - ten kann nur der Göt - ter". The piano accompaniment consists of a simple harmonic support in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Lento.

Second system of the musical score, marked "Lento.". It continues the vocal line with lyrics: "Huld, nur lh - re Macht uns lei - ten, nur sie bie - ten Schutz in Ge - fahr.". The piano accompaniment features a more complex texture with arpeggiated figures in the right hand and a steady bass line.

musicalion

click for more

Adagio

Third system of the musical score, marked "Adagio". It continues the vocal line with lyrics: "Ge - schick, bei so trost - lo. sem Har - me gön - ne". The piano accompaniment features a prominent arpeggiated pattern in the right hand and a steady bass line.

12

Fourth system of the musical score, starting at measure 12. It continues the vocal line with lyrics: "Ge - schick, bei so trost - lo. sem Har - me gön - ne". The piano accompaniment features a complex texture with arpeggiated figures in the right hand and a steady bass line.

17

Lind' - rung mei - ner Qual. gön-ne Lind - rung, ach, _____ mei- ner

21

Moderato.

Qual! Dass mei-ner Lei - den oh - ne Zahl voll Mit-leid ein

28

Gott sich er - bar - - me. dass mei-ner Lei - den oh - ne Zahl voll

34

Mit - leid ein Gott _____ sich er - bar - - me!

Weh' uns 2

39 Allegro.

Der Ver - zweif - lung fürcht - ba-re Hand sen-det mir die-se

44

To- - des - schmer - zen. ach, nur dem treu - en Mut - ter - her - zen ist die-ser

48

Grad von Qual be - ter - her - zen ist die-ser

52

Grad von Qual be - - kannt, ist die-ser Grad von Qual be - kannt. Doch

56

ihr, de-ren hol - de Ge - stalt mir ein Bild des Ge-mals ent - schlei - ert, des Gat-ten

60

Bild ver-jüngt er - neu - ert, hier- her ans Herz, das für euch stets nur

64

wallt, ach!

pp *f* *sf* *p*

69

An die-sen Bu - sen heiss ge - drückt, ma-chet ihr mein Inn' - - res

sf *p* *p* *sf* *p*

73

be - ben, ma-chet ihr mein Inn - res be - ben; wie Sturm fährt die Angst durch mein

77

Le - -ben. wenn mein Aug' euch Ar-me er - blickt. wie Sturm fährt die Angst durch mein

82

Le - ben. wenn mein Aug' euch Ar - me er - blickt. Der Ver zweif - lung furcht-ba-re Hand sen-det

87

mir die-se Qual, sen-det mir die-se To - des - schmer-zen, ach, nur dem treu - en Mut - ter -

musicalion
click for more

92

her - - zen, ja nur dem treu - en Mut - ter - her - zen ist die-ser Grad, ist die-ser

sf p sf p sf cresc.

96

Grad von Qual be-kannt, ist die-ser Grad. ist die-ser Grad von Qual be-

ff sf sf



100 Moderato.

kannt.

Sop.

1-ster Chor.

2-ter Chor.

Un-glück li - cher Ad - me - tos, un - glück - li - che Al - ces - te, o

Alt.

Un-glück - li - cher Ad - me - tos, un - glück - li - che Al - ces - te,

Ten.

Bass.

Un-glück - li cher Ad - me - tos, un - glück - li - che Al - ces - te,

Moderato.

p f

Weh' uns 6

105 1.ster Chor. [2.] Alle.

jam - mer - vol - les Loos, ver - derb - li - ches Ver - häng - niss! ge -

o jam - mer - vol - les Loos, ver derb li - ches Ver häng - niss! ge -

o jam - mer - vol - les Loos, ver - derb - li - ches Ver - häng - niss! ge -

p



111

lieb - tes, all - ver - ehr - tes Paar, du all - ver - ehr - tes Paar!

lieb - es, all ver - ehr es Paar, du all ver - ehr - tes Paar!

lieb - tes, all - ver - ehr - tes Paar, du all - ver - ehr - tes Paar!

cresc.

Type: Sheet music

Title: [Aria of Alceste: Woe to us](#)

Composer: [Christoph Willibald Gluck](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Opera: Alceste

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Choir>SATB+Pf

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice
choir>tenor voices = T(1),Voice solo>soprano(1)