

Herrnhuter Losung (Psalm 100,5) für Christine Vetter am 18.08.2020

Kanon zu 3 Stimmen und B.c. - JJWV 759

Jan-Jürgen Wasmuth - Walsrode

1. Der Herr ist freund- lich
2. und sei-ne Wahr- heit wä - ret e - wig
3. und sei-ne Gna - de, und sei - ne Gna - de für und für.

The score is written for three voices and basso continuo in 4/4 time. The first voice part (treble clef) begins with a whole note 'Der', followed by a half note 'Herr', and then a melodic phrase for 'ist freund- lich'. The second voice part (treble clef) begins with a whole note 'und', followed by a half note 'sei-ne', and then a melodic phrase for 'Wahr- heit wä - ret e - wig'. The third voice part (treble clef) begins with a whole note 'und', followed by a half note 'sei-ne', and then a melodic phrase for 'Gna - de, und sei - ne Gna - de für und für.'. The basso continuo part (bass clef) provides harmonic support with chords and moving lines.

Herrnhuter Losung

Kanon

musicalion

klicken für mehr

am 18.08.2020

759

1. Der Herr ist freund- lich
2. und sei-ne Wahr- heit wä - ret e - wig
3. und sei-ne Gna - de, und sei - ne Gna - de für und für.

This block shows the vocal parts of the canon. The first voice part (treble clef) begins with a whole note 'Der', followed by a half note 'Herr', and then a melodic phrase for 'ist freund- lich'. The second voice part (treble clef) begins with a whole note 'und', followed by a half note 'sei-ne', and then a melodic phrase for 'Wahr- heit wä - ret e - wig'. The third voice part (treble clef) begins with a whole note 'und', followed by a half note 'sei-ne', and then a melodic phrase for 'Gna - de, und sei - ne Gna - de für und für.'. The basso continuo part (bass clef) provides harmonic support with chords and moving lines.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herrnhuter Losung - 18.08.2020 - JJWV 759](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kanons

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>XXX+Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((3))