

Sabine Jonas

Stück für Cello

Violoncello

Violoncello

pp

pizz. arco

Die beiden leeren Saiten sollen vom Bogen so verlassen werden,
daß sie noch nachklingen, als Bordun gleichsam.

Vc.

Vc.

ff

auf G-Saite

allmählich, aber nur wenig berul

Vc.

Vc.

pizz. arco *ppp*

d.h. so leise als möglich

musicalion
klicken für mehr

soll mit so wenig Bogenwechseln
s Stückes so gut wie möglich zu u
Elemente der Space Notation (Ra
and - bei gestrichenem Bogen- ge
den deren Tondauer ungefähr bestin

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zwölftonstück für Cello Solo](#)

Komponist: [Sabine Jonas](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Zusatzstudien

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente Solo

Arrangement: Violoncello

Instrumentierung: Violoncello (Cello) = Vc(1)

Studie für linke Hand pizzicato, im Rahmen meines Tonsatzstudiums 1990 komponiert

Für die bessere Lesbarkeit habe ich die leeren Saiten in eine separate Notenzeile geschrieben. Das Stück ist für Cellosolo, auch wenn es auf zwei Systemen notiert ist.