

Vom Himmel hoch da komm ich her

Text: Martin Luther (1483-1546); (Strophen 1-3 von 7)

Georg Forster (* um 1510; † 1568)

1

Sopran

1. Vom Him - mel hoch da komm ich
1. Euch ist ein Kind - lein heut ge -
3. Es ist der Herr Christ un - ser

Alt

1. Vom Him-mel hoch da komm ich her,
2. Euch ist ein Kind - lein heut ge - born,
3. Es ist der Herr Christ un - ser Gott,

Tenor I

1. Vom Him - mel hoch da komm ich
2. Euch ist ein Kind - lein heut ge -
3. Es ist der Herr Christ un - ser

Tenor II

1. Vom Him-mel hoch da komm ich
2. Euch ist ein Kind - lein heut ge -
3. Es ist der Herr Christ un - ser

Bass

1. Vom Him-mel hoch
2. Euch ist ein Kind -
3. Es ist der Herr

musicalion

klicken für mehr

6

S.

her, ich bring euch viel der neu -
born, von ei - ner Jung - frau aus -
Gott, er will euch führ'n aus al -

A.

komm ich her, ich bring euch viel der neu -
heut ge - born, von ei - ner Jung - frau aus -
un - ser Gott, er will euch führ'n aus al -

T. I

her, ich bring euch
born, von ei - ner
Gott, der will euch

T. II

her, da komm ich her, ich bring euch viel der
born, euch heut ge - born von ei - ner Jung - frau
Gott, ist un - ser Gott, er will euch führ'n aus

B.

da komm ich her, ich bring euch viel der neu - en
lein heut ge - born von ei - ner Jung - frau aus - er -
Christ un - ser Gott, der will euch führ'n aus al - ler

10

S. *en Mär. Der*
er - korn, ein
ler Not, er

A. *en Mär, der neu en Mär.*
er - korn, ist aus er - korn,
ler Not, aus al ler Not,

T. I *viel der neu en Mär. Der*
Jung - frau aus er - korn, ein
führ'n aus al ler Not, er

T. II *neu en Mär, der neu en Mär, der neu en*
aus er - korn, ist aus er - korn, ist aus er -
al ler Not, aus al ler Not, aus al ler

B. *Mär. Der*
korn, er
Not, viel, der neu en
fein, ein Kin - de -
ein, er will eu'r

musicalion
klicken für mehr

14

S. *neu en Mär bring ich so viel,*
Kin - de - lein so zart und fein,
will eu'r Hei - land sel - ber sein,

A. *Der neu en Mär bring ich so viel, da -*
ein Kin - de - lein so zart und fein, des
er will eu'r Hei - land sel - ber sein, von

T. I *neu en Mär bring ich so viel,*
Kin - de - lein so zart und fein,
will eu'r Hei - land sel - ber sein,

T. II *Mär. Der neu en Mär bring ich so viel,*
korn, ein Kin - de - lein so zart und fein,
Not, er will eu'r Hei - land sel - ber sein,

B. *Mär bring ich so viel, da -*
lein so zart und fein, das
Hei - land sel - ber sein, von

18

S. da - von ich sin - gen und sa -
des soll eu - er Freud und Won -
von al - len eu'rn Sün - den ma -

A. von ich sin - gen und sa -
soll eu - er Freud und Won -
al - len Sün - den euch ma -

T. I. da - von ich sin - gen und
das soll eu er Freud und
von all - len eu'rn Sün - den

T. II. da - von ich sin - gen und sa - gen
das soll eu - er Freud, das soll eu - er Freud und Won - ne
von al - len Sün - den, von al - len eu'ern Sün - den ma - chen.

B. - von ich sin - gen will,
soll eu' er ne sein,
al - len chen rein,

22

S. - gen will.
ne Sein.
chen rein.

A. - gen will, sa - gen will.
ne sein, Won - ne sein.
chen rein, ma - chen rein.

T. I. sa - gen will.
Won ne sein.
ma - chen rein.

T. II. will, da - von ich sin - gen und sa - gen will.
sein, das soll eu - er Freud und Won - ne sein.
rein, von al - len eu'rn Sün - den ma - chen rein.

B. sa - gen will, sa - gen will.
Won ne sein, Won ne sein.
ma - chen rein, ma - chen rein.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vom Himmel hoch da komm ich her](#)

Komponist: [Georg Forster](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

5-stimmiger Chorsatz des bekannten Weihnachtsliedes mit Text von Martin Luther (1483-1546); hier erfasst sind die Strophen 1 bis 3 (von insgesamt 7).