

mf Da war der ei - ne all - mäch - ti -

mf Da war der ei-ne, da war der ei-ne all-mäch-ti - - - ge_ Gott. Da war der ei-ne, da



ge_ Gott. *mf* Da war der ei - ne, da war der ei - ne

f Da war der ei -

war der ei-ne all-mäch-ti - - - ge_ Gott. *mf* Da war der ei - ne, da war der ei - ne

mf Da war der ei-ne, da war der ei-ne all-mäch-ti -

all-mäch-ti - - - ge_ Gott. Da war der ei - ne, all - mäch-ti - - - ge_ Gott.

all-mäch-ti - - - ge_ Gott. Da war der ei - ne, da war der ei - ne all-mäch-ti - - - ge_ Gott.

musicalion
klicken für mehr

mf Da war der ei - ne, da war der ei - ne all-mäch-ti - - - ge_ Gott.

f Da war der ei - ne all -

ge Gott. Da war der ei-ne, all-mäch-zi-ge Gott.
 Da war der ei-ne, da war der ei-ne all-mäch-ti-ge Gott.
 ge Gott. Da war der ei-ne, all-mäch-ti-ge Gott.
 Da war der ei-ne, all-mäch-ti-ge Gott.

mäch-ti-ge Gott.



f Da war der ei-ne all- *f* Da war der ei-ne all- *f* Da war der ei-ne all-mäch-ti-ge Gott.
f Da war der ei-ne all- *f* Da war der ei-ne all- *f* Da war der ei-ne all-mäch-ti-ge Gott.
f Da war der ei-ne all- *f* Da war der ei-ne all- *f* Da war der ei-ne all-mäch-ti-ge Gott.

mäch - ti ge Gott

mäch - ti - ge Gott

ge Gott. Da war der ei - ne, all - mäch - ti - - - ge Gott.

Da war der ei - ne, da war der ei - ne all - mäch - ti - - - ge Gott.

mäch - ti ge Gott

mäch - ti - ge Gott

ge Gott. Da war der ei - ne, all - mäch - ti - - - ge Gott.

Da war der ei - ne, da war der ei - ne all - mäch - ti - - - ge Gott.

dolce

pp der We - sen gnä - digs - tes,

dolce

pp der We - sen gnä - digs - tes,

dolce

p der We - sen gnä - digs -

The image displays a musical score for the 'Gloria in excelsis Deo' by Johann Sebastian Bach. The score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Basso Continuo. The lyrics are in Latin: 'der We - sen gnä - - digs - tes, der We - sen'. The music is in G major and 3/4 time. The Soprano and Alto parts are in treble clef, while the Tenor and Basso Continuo parts are in bass clef. The Basso Continuo part includes a figured bass line. The score is divided into three measures, each containing a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are written below the vocal lines. The music is in G major and 3/4 time. The Soprano and Alto parts are in treble clef, while the Tenor and Basso Continuo parts are in bass clef. The Basso Continuo part includes a figured bass line. The score is divided into three measures, each containing a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are written below the vocal lines.

musicalion
klicken für mehr

Instrumental

klicken für mehr

The image displays a musical score for a vocal and instrumental ensemble. It consists of two systems of staves. Each system has four staves: two for vocal parts (Soprano and Alto) and two for instrumental parts (Flute and Bassoon). The lyrics are in German, starting with 'gnä - digs-tes, der We - sen gnä - -digs-tes,'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'pp' (pianissimo) and 'p' (piano). The instrumental parts feature melodic lines with slurs and accents. The vocal parts have lyrics written below the notes. The overall layout is clean and professional, typical of a printed musical score.

gnä - digs-tes, der We - sen gnä - -digs-tes,

gnä - digs-tes, der We - sen gnä - -digs-tes,

pp der We - sen gnä - digs - tes,

p der We-sen gnä - digs-tes

gnä - digs-tes, der We - sen gnä - digs-tes,

gnä - digs-tes, der We - sen gnä - digs-tes,

pp der We - sen gnä - digs - tes,

p der We-sen gnä - digs-tes

pp der We - sen gnä - digs - tes,

p der We-sen gnä - digs-tes

The image displays a page from a musical score for Johann Sebastian Bach's 'Gloria'. The score is written for a vocal ensemble and instruments, with parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, as well as strings and continuo. The lyrics are in German, and the music is in G major, 4/4 time. The page shows measures 1 through 8. The lyrics for the vocal parts are: 'der We-sen' (Soprano and Alto), 'Und da wa-ren mit ihm' (Tenor), and 'Und da' (Bass). The instrumental parts include strings and continuo, with the continuo part having a figured bass line. The score is marked with dynamics such as *pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte). The page is numbered 10 in the bottom right corner.

musicalion

klicken für mehr

Herrliche Geister
klicken für mehr

auch wa-ren mit ihm auch vie-le herr-li-che Gei-ster, herr-li-che Gei-ster, Da

mf Da

mf Da

wa-ren mit ihm auch vie-le herr-li-che Gei-ster, da wa-ren auch herr - li - che

mf da wa-ren mit ihm auch vie-le herr-li-che

wa-ren mit ihm auch vie-le herr-li-che Gei-ster da wa-ren auch herr - li - che

h__ vie-le herr-li-che

musicalion

klicken für mehr

mf Da wa-ren mit ihm auch vie-le herr-li-che Gei-ster, da wa-ren mit ihm auch

Gei-ster, da wa-ren auch herr - li - che Gei-ster, da wa-ren auch

Gei-ster, da wa-ren auch herr - li - che Gei-ster, da wa-ren auch

mf Da wa-ren mit ihm auch vie-le herr-li-che Gei-ster, da wa-ren auch

f da wa-ren mit ihm auch

Gei-ster, da wa-ren auch herr - li - che Gei-ster, da wa-ren auch

Gei-ster, da wa-ren auch herr - li - che Gei-ster, da wa-ren auch

— vie-le herr-li-che Gei - ster. Und Gott, der Hei - li - ge

— vie-le herr-li-che Gei - ster. Und Gott der Hei - li - ge

herr - li - che Gei - ster. Und Gott der Hei - li - ge

herr - li - che Gei - ster. Und Gott, der Hei - li - ge

herr - li - che Gei - ster. Und Gott, der Hei - li - ge

— vie-le herr-li-che Gei - ster. Und Gott der Hei - li - ge

herr - li - che Gei - ster. Und Gott der Hei - li - ge

herr - li - che Gei - ster. Und Gott der Hei - li - ge

herr - li - che ge

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wessebrunner Gebet: 2. Teil](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geisliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)