

mf Da war der ei - ne all - mäch - ti -

mf Da war der ei-ne, da war der ei-ne all-mäch-ti - - - ge_ Gott. Da war der ei-ne, da

musicalion
click for more

ge_ Gott. *mf* Da war der ei - ne, da war der ei - ne

f Da war der ei -

war der ei-ne all-mäch-ti - - - ge_ Gott. *mf* Da war der ei - ne, da war der ei - ne

mf Da war der ei-ne, da war der ei-ne all-mäch-ti -

all-mäch-ti - - - ge_ Gott. Da war der ei - ne, all - - - mäch-ti - - - ge_ Gott.

all-mäch-ti - - - ge_ Gott. Da war der ei - ne, da war der ei - ne all-mäch-ti - - - ge_ Gott.

musicalion

click for more

mf Da war der ei - ne, da war der ei - ne all-mäch-ti - - - ge_ Gott.

f Da war der ei - ne all - -

ge__ Gott. Da war der ei-ne, all - mäch - - zi - ge Gott.

Da war der ei-ne, da war der ei - ne all-mäch-ti - - - ge__ Gott.

ge__ Gott. Da war der ei - ne, all - mäch-ti - - - ge__ Gott.

mäch - ti - ge__ Gott

mäch -



f Da war der ei - ne all -

f Da war der ei - ne all -

f Da war der ei - ne all-mäch-ti - -

f Da war der ei-ne, da war der ei-ne all-mäch-ti - - - ge__ Gott.

f Da war der ei - ne all -

f Da war der ei - ne all -

f Da war der ei - ne all-mäch-ti - -

f Da war der ei-ne, da war der ei-ne all-mäch-ti - - - ge__ Gott.

mäch - ti ge Gott

mäch - ti ge Gott

ge Gott. Da war der ei - ne, all - mäch - ti - - - ge Gott.

Da war der ei - ne, da war der ei - ne all - mäch - ti - - - ge Gott.

mäch - ti ge Gott

mäch - ti ge Gott

ge Gott. Da war der ei - ne, all - mäch - ti - - - ge Gott.

Da war der ei - ne, da war der ei - ne all - mäch - ti - - - ge Gott.

dolce

pp der We - sen gnä - digs - tes,

dolce

pp der We - sen gnä - digs - tes,

dolce

p der We - sen gnä - digs -

The image displays a musical score for a vocal and basso continuo setting. The score is written on four staves. The top two staves are for the vocal parts, and the bottom two are for the basso continuo. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are in Latin, and the tempo is marked 'p' (piano). The score is divided into three measures. The first measure contains the lyrics 'der We - sen gnä - - digs - tes,'. The second measure contains 'der We - sen'. The third measure contains 'tes, der We - sen'. The basso continuo part is written in bass clef and includes a figured bass line. The score is presented in a clean, professional layout with a white background and black musical notation.

p der We - sen gnä - - digs - tes, der We - sen

p der We - sen gnä - - digs - tes, der We - sen

tes, *p* der We - sen gnä - digs - tes, der We - sen

p der We - sen gnä - digs - tes, der We - sen

musicalion

click for more

click for more

gnä - digs-tes, der We - sen gnä - -digs-tes,

gnä - digs-tes, der We - sen gnä - -digs-tes,

pp der We - sen gnä - digs - tes,

gnä - digs-tes, der We - sen gnä - digs-tes,

gnä - digs-tes, der We - sen gnä - digs-tes,

p der We-sen gnä - digs-tes

pp der We - sen gnä - digs - tes,

pp der We-sen

mf Und da wa-ren mit ihm

pp der We-sen

mf Und da

pp der We-sen gnä-digs-tes,

pp der We-sen gnä-digs-tes,

pp der We-sen

pp der We-sen

pp der We-sen gnä-digs-tes,

musicalion

click for more

auch

vie - le herr - li - che Gei - - ster, herr - li - che Gei - ster,

wa - ren mit ihm auch

vie - le herr - li - che Gei - ster, Da

mf Da

mf Da

wa-ren mit ihm auch vie-le herr-li-che Gei-ster, da wa-ren auch herr - li - che

mf da wa-ren mit ihm auch vie-le herr-li-che

wa-ren mit ihm auch vie-le herr-li-che Gei-ster da wa-ren auch herr - li - che

h__ vie-le herr-li-che

musicalion

click for more

mf Da wa-ren mit ihm auch vie-le herr-li-che Gei-ster, da wa-ren mit ihm auch

f da wa-ren mit ihm auch

Gei-ster, da wa-ren auch herr - li - che Gei-ster, da wa-ren auch

Gei-ster, da wa-ren auch herr - li - che Gei-ster, da wa-ren auch

mf Da wa-ren mit ihm auch vie-le herr-li-che Gei-ster, da wa-ren auch

f da wa-ren mit ihm auch

Gei-ster, da wa-ren auch herr - li - che Gei-ster, da wa-ren auch

Gei-ster, da wa-ren auch herr - li - che Gei-ster, da wa-ren auch

— vie-le herr-li-che Gei - ster. Und Gott, der Hei - li - ge

— vie-le herr-li-che Gei - ster. Und Gott der Hei - li - ge

herr - li - che Gei-ster. Und Gott der Hei - li - ge

herr - li - che Gei-ster. Und Gott, der Hei - li - ge

— vie-le herr-li-che Gei - ster. Und Gott der Hei - li - ge

herr - li - che Gei-ster. Und Gott der Hei - li - ge

herr - li - che Gei-ster. Und Gott der Hei - li - ge

herr - li - che ge

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Wessebrunner Gebet: 2. Teil \(Wessobrunn Prayer: 2nd Part\)](#)

Composer: [Gotthart Schulz](#)

Period: 21th century

Theme: .miscellaneous

Series: Spiritual choral music

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB/SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>alto voices = A(1)
,Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice
choir>soprano voices = S(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice
choir>tenor voices = T(1),Voice choir>tenor voices = T(1)