

Abendphantasie

Hartmut Hecker

Ruhig, legato

First system of musical notation (measures 1-3). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 12/8. The music is marked *pp* (pianissimo). The right hand features a melodic line with eighth notes and a triplet of eighth notes in measure 3. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Second system of musical notation (measures 4-6). The melodic line continues with eighth notes and a triplet of eighth notes in measure 6. The left hand continues with eighth notes.

Third system of musical notation (measures 7-9). The music is marked *p* (piano). The right hand has a melodic line with eighth notes and a triplet of eighth notes in measure 9. The left hand continues with eighth notes.

Fourth system of musical notation (measures 10-12). The music is marked *rit.* (ritardando). The right hand has a melodic line with eighth notes and a triplet of eighth notes in measure 12. The left hand continues with eighth notes.

Fifth system of musical notation (measures 13-15). The music is marked *a tempo*. The right hand has a melodic line with eighth notes and a triplet of eighth notes in measure 15. The left hand continues with eighth notes.

Sixth system of musical notation (measures 16-18). The right hand has a melodic line with eighth notes and a triplet of eighth notes in measure 18. The left hand continues with eighth notes.

musicalion
klicken für mehr

19

mf *p* *ppp*

rit. *a tempo*

22

25

pp *cresc.*

28

4

31

4

rit. *a tempo*

5

pp

35

8

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendphantasie](#)

Komponist: [Hartmut Hecker](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Hölderlin-Texte Begleitmusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Begleitmusik zu Hölderlins Gedicht

Abendphantasie

Vor seiner Hütte ruhig im Schatten sitzt
Der Pflüger, dem Genügsamen raucht sein Herd.
Gastfreundlich tönt dem Wanderer im
Friedlichen Dorfe die Abendglocke.

Wohl kehren itzt die Schiffer zum Hafen auch,
In fernen Städten, fröhlich verrauscht des Markts
Geschäftger Lärm; in stiller Laube
Glänzt das gesellige Mahl den Freunden.

Wohin denn ich? Es leben die Sterblichen
Von Lohn und Arbeit; wechselnd in Müh und Ruh
Ist alles freudig; warum schläft denn
Nimmer nur mir in der Brust der Stachel?

Am Abendhimmel blühet ein Frühling auf;
Unzählig blühn die Rosen und ruhig scheint
Die goldne Welt; o dorthin nimmt mich,

Purpurne Wolken! und möge droben

In Licht und Luft zerrinnen mir Lieb und Leid! –
Doch, wie verscheucht von töniger Bitte, flieht
Der Zauber; dunkel wirds und einsam
Unter dem Himmel, wie immer, bin ich –

Komm du nun, sanfter Schlummer! zu viel begehrt
Das Herz; doch endlich, Jugend! verglühst du ja,
Du ruhelose, träumerische!
Friedlich und heiter ist dann das Alter.