

Hör immer auf dein Herz

für Männerchor und Klavier

Text und Musik:
Dieter Glave, Hans Knipp

$\text{♩} = 120$

Männerchor

1. Ganz e - gal, wo du auch
trau - rig bist, dann

musicalion
klicken für mehr

Klavier

bist und was du machst,
klopft - es ganz leis',

ganz e - gal, was du auch
wenn du in Stim - mung kommst, dann

11

8

tust und was du sagst, ob du weinst o - der lachst, ob du
schlägt - es ganz heiß. das Le - ben fängt erst - an beim er - sten

16

8

arm bist o - der reich, wir ha - ben all' ein Herz, da sind wir al - le
Herz - schlag ir - gend - wann, dann schlägt es Tag und Nacht, ein gan - zes Le - ben

musicalion
klicken für mehr

20

8

gkeich. Ob du weinst o - der lachst, ob du arm bist o - der
lang. Das Le - ben fängt erst - an beim er - sten Herz - schlag ir - gend -

25

reich, wir ha - ben all' ein Herz, da sind wir al - le gleich.
wann, dann schlägt es Tag und Nacht, ein gan - zes Le - ben lang.

29 Refrain

Da - rum hör im - mer auf dein Herz, was es ver - rät, da - rum hör

musicalion
klicken für mehr

34

im - mer auf dein Herz, wie es grad' schlägt. Küßt dich dein Mäd - chen, ja, dann

39
8

wird es ganz ner - vös, dann, lie - ber Jung, fühlst du dich wie im Pa - ra - dies.

45
8

Dann, lie - ber Jung, fühlst du dich wie im Pa - ra - dies. 1. 2. Wenn du Wer

musicalion
klicken für mehr

51
8

herz - los ist, der hat kei - ne Freun - de, und macht er noch so viel Ge - Winn. Manch ei - ner

57

rit.

hat das hier auf Er - den als es zu spät be - reits erst ein - ge - seh'n.

62

Refrain

Da - rum hör im - mer auf dein Herz, was es dir ver - rät, da - rum hör

musicalion
klicken für mehr

67

im - mer auf dein Herz, wie es grad' schlägt. Küßt dich dein Mäd - chen, ja, dann

72

wird es ganz ner - vös, dann, lie - ber Jung, fühlst du dich wie im Pa - ra -

77

dies. Dann, lie - ber Jung, fühlst du dich wie im Pa - ra - dies.

musicalion
klicken für mehr

(c) Dieter Glave 2020

Kölscher Text:

Hür immer op di Hätz

1.
Janz ejal wo du och bes, un wat de mäas
Janz ejal wat du och deis, un wat de säas
Ob de krieschs oder laachs, ob de ärm bes oder rich
Mir han all e Hätz, do sinmer uns glich

Refrain:

Doröm hür immer op di Hätz
Wat et dir säät
Hür immer op di Hätz
Wie et jrad schläät
Bütz dich di Mädsche
Jo, dann weed et janz nervös
Dann leeve Jung föhls du dich wie em Paradies

2.

Un wenn de ens traurig bes, klopp et janz leis
Doch küß de en Stimmung, dann klopp et janz heiß
Dat Levve fängk ens aan, mem eetste Hätzschlaach irjendwann
Dann klopp et Daach un Naach, e Levve lang

Refrain

Wä hätzlos es, dä hät kein Fründe
Un määte noch su vill Jewenn
Mancheiner hät dat eets op Ääde
Als et ze spät wor, enjesinn

Refrain

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hör immer auf dein Herz](#)

Komponist: [Dieter Glave](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TTBB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Klavier = Kl(1)

Der Text dieses Liedes entstand zunächst im kölschen Dialekt ("Hür immer op di Hätz"). Für alle Chöre, die das Stück in dieser Version vorziehen, ist der kölsche Text am Ende der Partitur separat abgedruckt.