

Hör immer auf dein Herz

für Männerchor und Klavier

Text und Musik:
Dieter Glave, Hans Knipp

$\text{♩} = 120$

Männerchor

1. Ganz e - gal, wo du auch
trau - rig bist, dann

musicalion
click for more

Klavier

bist und was du machst,
klopft - es ganz leis',

ganz e - gal, was du auch
wenn du in Stim - mung kommst, dann

11

tust und was du sagst, ob du weinst o - der lachst, ob du
schlägt - es ganz heiß. das Le - ben fängt erst - an beim er - sten

16

arm bist o - der reich, wir ha - ben all' ein Herz, da sind wir al - le
Herz - schlag ir - gend - wann, dann schlägt es Tag und Nacht, ein gan - zes Le - ben

musicalion
click for more

20

gkeich. lang. Ob du weinst o - der lachst, ob du arm bist o - der
Das Le - ben fängt erst - an beim er - sten Herz - schlag ir - gend -

25

reich, wir ha - ben all' ein Herz, da sind wir al - le gleich.
wann, dann schlägt es Tag und Nacht, ein gan - zes Le - ben lang.

29 Refrain

Da - rum hör im - mer auf dein Herz, was es ver - rät, da - rum hör

musicalion
click for more

34

im - mer auf dein Herz, wie es grad' schlägt. Küßt dich dein Mäd - chen, ja, dann

39
8
wird es ganz ner - vös, dann, lie - ber Jung, fühlst du dich wie im Pa - ra - dies.

45
8
Dann, lie - ber Jung, fühlst du dich wie im Pa - ra - dies. 1. 2.
2. Wenn du Wer

musicalion
click for more

51
8
herz - los ist, der hat kei - ne Freun - de, und macht er noch so viel Ge - Winn. Manch ei - ner

57

rit.

hat das hier auf Er - den als es zu spät be - reits erst ein - ge - seh'n.

62

Refrain

Da - rum hör im - mer auf dein Herz, was es dir ver - rät, da - rum hör

musicalion
click for more

67

im - mer auf dein Herz, wie es grad' schlägt. Küßt dich dein Mäd - chen, ja, dann

72

wird es ganz ner - vös, dann, lie - ber Jung, fühlst du dich wie im Pa - ra -

77

dies. Dann, lie - ber Jung, fühlst du dich wie im Pa - ra - dies.

(c) Dieter Glave 2020

Kölscher Text:

Hür immer op di Hätz

1.
 Janz ejal wo du och bes, un wat de mäas
 Janz ejal wat du och deis, un wat de säas
 Ob de krieschs oder laachs, ob de ärm bes oder rich
 Mir han all e Hätz, do sinmer uns glich

Refrain:

Doröm hür immer op di Hätz
 Wat et dir säät
 Hür immer op di Hätz
 Wie et jrad schläät
 Bütz dich di Mädsche
 Jo, dann weed et janz nervös
 Dann leeve Jung föhls du dich wie em Paradies

2.

Un wenn de ens traurig bes, klopp et janz leis
 Doch küß de en Stimmung, dann klopp et janz heiß
 Dat Levve fängk ens aan, mem eetste Hätzschlaach irjendwann
 Dann klopp et Daach un Naach, e Levve lang

Refrain

Wä hätzlos es, dä hät kein Fründe
 Un määte noch su vill Jewenn
 Mancheiner hät dat eets op Ääde
 Als et ze spät wor, enjesinn

Refrain

Type: Sheet music

Título: [Hör immer auf dein Herz \(Always listen to your heart\)](#)

Compositor: [Dieter Glave](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino con un instrumento

Arrangement: Coro>TTBB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2), Canto coro>voces de tenor = T(2), Piano = Pno(1)

The text of this song was first written in the Cologne dialect ("Hür immer op di Hätz"). For all choirs that prefer the piece in this version, the Cologne text is printed separately at the end of the score.